

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Администрации Орджоникидзевского района города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 225  
Адрес: 620057, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 49а, тел/факс: (343)331-72-27(22)  
e-mail: mbdou225@vandex.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
« 29 » августа 2018г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ – детский сад №225  
Н.В. Мальшева  
Приказ № 73 «03» сентября 2018г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Екатеринбург

2018

1

## Содержание

Раздел 1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.	
Целевые ориентиры в раннем возрасте	
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	35
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
Раздел 2. Содержательный раздел	37
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти модулях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических и пособий	
Группа раннего возраста	42
3-4 года	46
4-5 лет	48
5-6 лет	52
6-7 лет	55
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
2.2. Описание вариативных форм, способ, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	65
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.	125
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	126
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	127
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	138
2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	139
Раздел 3. Организационный раздел	145
3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	146
3.3. Кадровые условия реализации Программы	147
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	148
3.5. Финансовые условия реализации Программы	155
3.6. Распорядок и режим дня	157
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	169
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно - правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально- технических ресурсов.	170
3.9. Перечень нормативных документов и нормативно-методических документов. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	170
3.10. Комплексно - тематическое планирование на 2018-2019гг	182
Дополнительный раздел	206

## Раздел I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 225 (далее - МБДОУ) реализует основную образовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО)

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация ООП ДО разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ООП ДО разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно и представляет собой нормативно-управленческий документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Для освоения программы дети могут поступать в МБДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи (см. Устав), т.е. в начале учебного года или в конце, в 3 года или в 6 лет. Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

ООП ДО обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому во взаимосвязи.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 225;
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%. Программа сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учётом комплексной программы «Мозаика»: авторы-составители: Белькович В. Ю., Гребёнкина Н. В., Кильдышева Ирина Африковна, Рецензенты: Т.В. Волосовец, кандидат педагогических наук, профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования (ИПППД РАО), заместитель руководителя рабочей группы по разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; В.И. Загвязинский, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ; Н.Г. Милованова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и андрагогики ТОГИРРО; С.Н. Фокеева, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ., особенностей образовательного учреждения, региона и

муниципалитета, индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и запросов их родителей (законных представителей), и *парциальной* Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», М.ТЦ Сфера, 2017г. И парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.) - это парциальная модульная программа дошкольного образования, направленная на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество.

Срок реализации программы 1 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Продолжительность пребывания детей в МБДОУ -10,5 часов, с 7.30 до 18.00, кроме выходных и праздничных дней.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель** - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

#### **Обязательная часть**

#### **Задачи программы:**

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

#### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

парциальная программа - учебный методический комплект «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

**Цель:** Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи парциальной программы:

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- 3) Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- 4) Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

#### **Задачи раздела «Человек среди людей»:**

1. Познавательные сведения:

- сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:
- себе (чувства, поступки, поведение, фамилия, адрес, номер телефона, собственная половая принадлежность, различных эмоциональных состояниях)
- членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам; о доминирующих интересах родственников разного пола

- внешних проявлениях мужчин и женщин, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми.
- назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге;
- отдельных средствах цивилизации ( транспорт, связь)

## 2. Развитие чувств и эмоций:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

## 3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;
- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением; проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

## **Задачи раздела «Человек в истории».**

### 1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка;
- о родной стране, ее названии, столице, государственных символах;
- правах человека и навыках безопасного поведения;
- развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда)

### 2. Развитие чувств и эмоций.

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

### 3. Формирование поведения

Развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах
- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### **Задачи раздела «Человек в культуре»**

Формировать первоначальные представления:

- об отдельных постройках подворья, о назначении избы, ее убранстве;
- об основных видах традиционного труда, орудиях труда и трудовых действиях с ними;
- об отдельных атрибутах русской традиционной одежды;
- о русских народных праздниках, играх, устном народном творчестве

*Цель парциальной программы СТЕМ-образования:* развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-технического творчество детей младшего возраста.

В Программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка, начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля, «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («ЛЕГО - конструктор», «Мультстудия «Я творю мир», «Робототехника»).

## **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: *Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОО с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ООП ДО сформирована на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Подьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);

- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);

- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);

- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

### **Принципы и подходы к реализации ООП ДО**

Дидактические принципы обучения:

принцип научности сущность которого состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие

действительность, во взаимодействии воспитатель формирует у детей конкретные представления, знания об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать школа;

принцип доступности предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил;

принцип активности и сознательности, значение которого состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие.

Показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности; принцип систематичности, последовательности и постепенности заключается в том, что состав обучения и конкретные задачи его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому; принцип развивающего обучения, заключающийся в осознании того, что, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в программе нашли отражение следующие теоретические положения:

- признание детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры.

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

— системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

— интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

— культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

— «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

### **Подходы к формированию Программы:**

1. *Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

2. *Деятельностный подход* связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. *Индивидуальный подход* определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).

4. *Компетентностный подход* в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5. *Культурологический подход* отражается в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

*Программа «СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»* построена на позициях детоцентризма, провозглашающего «культуру достоинства» вместо «культуры полезности».

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основана на принципах развивающего обучения и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Деятельностный подход - ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках.

Программы в вопросах развития интеллекта, опираясь на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов, авторы выделяют деятельностный подход Ж. Пиаже, который «посредником» между ребенком и окружающим миром определял предметное действие. Этот подход сохранил свою актуальность, т.к. для развития интеллекта в современных условиях необходима активная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности 2-3 года Обязательная часть**

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедлен. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития.* Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

*Мышление.* Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

*Восприятие.* Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

*Речь.* В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку

или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

*Память.* У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

*Внимание.* Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение.* Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

*Эмоциональная сфера.* Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

*Развитие самосознания.* Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

*Отношение со взрослыми.* Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

*Отношения со сверстниками.* На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

*Игровая деятельность.* Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

### 3-4 года

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития.* Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

*Мышление.* Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Восприятие.* В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Речь.* Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Память.* У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании. Внимание. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение.* На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

*Эмоциональная сфера.* В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт

другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы.* Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие самосознания.* Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношения со взрослыми.* По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

*Отношения со сверстниками.* В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Игровая деятельность.

*Игровая деятельность* оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

#### 4-5 лет

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. *Мышление.* В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

*Способ познания.* Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый). *Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Речь.* Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

*Память.* В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Внимание.* К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Воображение.* Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

*Отношения со сверстниками.* Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

*Наличие конфликтов.* Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность.* В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

## 5-6 лет.

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

*Мышление.* В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные в связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. *Произвольность познавательных процессов.* В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

*Речь.* Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

*Воображение.* В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

*Физическое развитие.* С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

*Отношения со сверстниками.* К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

*Отношения со взрослыми.* Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и

оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. *Эмоциональная сфера.* Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, стетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

*Продуктивная деятельность.* К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

*Игровая деятельность.* Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

#### **6-7 лет.**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе

имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

*Мышление.* Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в пред-метах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Восприятие.* Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

*Воображение.* У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

*Внимание.* Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

*Память.* В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

*Произвольность познавательных процессов.* Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

*Отношения со сверстниками.* Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

*Эмоциональная сфера.* У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Развитие самосознания. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

*Игровая деятельность.* В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В возрасте 2–4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–5 слова и 5–7 названий предметов. К концу дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**В возрасте 5-7 лет** в игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются

такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Стем –технологии** Наряду с развитием восприятия в дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остается сосредоточенными до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам.

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от произвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Произвольное воспроизведение возникает раньше, чем произвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его.

Так же, как восприятие, память и внимание, воображение из произвольного становится произвольным, постепенно превращается из непосредственного в опосредствованное, причем основным орудием овладения им со стороны ребенка являются сенсорные эталоны.

***Возрастной состав групп***

***Распределение воспитанников по группам здоровья***

Возрастная группа № группы	Количество групп	Количество воспитанников	Группа здоровья	Количество детей	% соотношение от общего количества детей
2 младшая группа (3-4 года), №1	1	20	1	14	10
Средняя группа(4-5 лет), №2, №3	2	51	2	47	32
Старшая группа (5-6 лет), №4	1	27	3	84	58
Подготовительная группа (6-7 лет), №5, №6	2	50	4	0	0
Итого:	6	148		145	100%

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив детского сада пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности семьи	Полные	126
	Неполные	16
	Многодетные	3
	Опекуны	0
Жилищные условия	Собственное жилье	132
	Живут с родителями	7
	Снимают	6

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Обязательная часть**

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте *К трем годам:***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,— карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия— окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок— воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается— на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры *К концу дошкольного детства:***

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах— деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно— проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет— разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих— мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои— движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во— взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается— самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,— математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учётом задач ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с

направлениями развития и образования детей (образовательными областями - модулями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

***Показатели развития детей в соответствии с возрастом.***

**Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

*Ребенок раннего возраста (2-3 года).*

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

*Ребенок младшего дошкольного возраста (3-4 года).*

Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.

*Ребенок среднего дошкольного возраста (4-5 лет).*

Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. Проявляет самостоятельность в игре и развитии замысла. Выполняет правила игры. Распределяет роли, выполняет действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. Трудится и играет вместе с другими детьми. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки,

газовые и электрические плиты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. Знает, где можно переходить проезжую часть. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.

*Ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет).*

Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). Выполняет правила поведения в общественных местах. Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы, Севера и т.д.). Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурных. Оценивает результаты своего труда. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». Соблюдает культуру поведения в транспорт.

*Ребенок подготовительного возраста (6 - 7 лет).*

Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прапрабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:

- различие между человеком и животным;
- между органами чувств и выполняемой им функцией;
- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.

Находит различия между людьми. Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. Любит и уважает родителей и других членов семьи. Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. Имеет представления о природе и труде людей родного края. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. Имеет представления о родственных связях. Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. Использует знания об окружающем мире в играх. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листья и снега, украшать к праздникам). Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. Бережёт результаты труда взрослых сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Отличает друзей, знакомых и незнакомых. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единный телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. Знает некоторые дорожные знаки. Имеет представление о работе полиции, регулировщика и его функциях. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

### *Ранний возраст*

Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. Различает четыре цвета спектра. Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. Использует предметы-орудия в игре. Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. Раскладывает предметы по убывающей величине. Понимает слова «поменьше», «побольше». Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. Участвует в практическом экспериментировании.

Различает основные формы деталей строительного материала. Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  
*Младший возраст.*

Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании. Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Находит и группирует предметы по указанным свойствам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем..; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.

*Средний возраст.*

Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Использует предметы в соответствии с их назначением. Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. Определяет части суток.

*Старший возраст.*

Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. Сравнивает предметы по параметрам величины. Группирует объекты по цвету, форме, величине. Владеет

способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает догадки. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.

*Подготовительный к школе возраст.*

Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). Включается в игры с использованием символов, знаков. Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Соотносит цифру и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =). Различает величины: длину, ширину, высоту, объём

(вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших. Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

#### *Ранний возраст*

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### *Младший возраст.*

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Оперировать антонимами, синонимами. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Продолжает или заканчивает взрослым сказку, рассказ.

#### *Средний возраст.*

Выделяет первый звук в слове. Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. Проявляет инициативность, активность в общении. Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории.

#### *Старший возраст.*

Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Имеет чистое и правильное звукопроизношение. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой

ситуации. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру-драматизацию.

*Подготовительный к школе возраст.*

Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. Составляет предложения, делит предложения на слова. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. Использует речь для планирования действий. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.

#### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

*Ранний возраст*

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; пользуется глиной, пластилином. Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

*Младший возраст.*

Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании. Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина пластической массы), понимает, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Аккуратно использует материалы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.

*Средний возраст.*

Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует всё многообразие усвоенных приёмов. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). Умеет выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. Может петь протяжно, чётко произносить слова. Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

*Старший возраст.*

Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самодеятельности детском саду и дома. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. Ориентируется в сфере спектра немзыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.

*Подготовительный к школе возраст.*

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.

Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создаёт сюжетные и декоративные композиции. Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). Характеризует (описать, найти слова) звуки различным звуковым явлениям окружающей немusыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. Осваивает позиции исполнителя идентификацию с образом театральных героев. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. Осваивает мир реальной и фантастической природы. Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).

## **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

### *Ранний возраст*

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений. Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Умеет самостоятельно есть.

### *Младший возраст*

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о

пол и ловит его. Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. Передвигается на лыжах ступающим скольльзящим шагом. Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления ценности здоровья, закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

#### *Средний возраст.*

Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног. Бегаёт, соблюдая правильную технику движений. Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. Ползает, разными способами опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Прыгает на высоту и с высоты. Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. Катается на двухколёсном велосипеде. Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. Ходит на лыжах скольльзящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Решает простые шахматные задачи. Соблюдает элементарные правила гигиены, нормами и правилами. Полощет рот питьевой водой после здорового образа жизни приёма пищи. Следит за опрятностью одежды и обуви. Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

#### *Старший возраст.*

Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. Скользит по ледяным дорожкам. Ходит на лыжах переменным скольльзящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. Играет в шахматы. Решает несложные задачи. Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. Знает элементарные правила игры в футбол. Умеет плавать. Плавает любым удобным способом до 3 мин. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

#### *Подготовительный к школе возраст.*

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через

короткую и длинную скакалку разными способами. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Умеет сохранять правильную осанку. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. Плавает произвольно на расстояние 15 м. Умеет прыгать в воду. Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Имеет представление о строении человека. Знает некоторые особенности функционирования своего организма. Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, ПУТИ решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Стем – технологии Целью программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» является развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Под интеллектуальными способностями понимается «способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем». Поэтому в представленных ниже таблицах интеллектуальные способности условно представлены тремя группами: способности, необходимые

для работы с информацией (интеллектуальные операции), воображение как критерий творческих интеллектуальных способностей (креативности) и критерии социального интеллекта, обеспечивающего взаимодействие с окружающими людьми.

Таким образом, зная возрастную динамику формирования интеллектуальных способностей, через моделирование интеллектуально развивающих ситуаций, включение детей в различные виды исследовательской деятельности и научно-технического творчества, направленных на развитие и обогащение инвариантных интеллектуальных структур личности, совершенствование методов исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе раскрытия и формирования индивидуальных стилей интеллектуальной деятельности, педагог создает условия для развития личности, готовой к жизни в современных реалиях. При этом СТЕМ образование является общественным инструментом и одним из главных условий.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Освоение примерной ООП не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\* (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В Программе сформулированы результаты её освоения детьми разных возрастных групп, произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики. Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

-создание эмоционального комфорта ребёнка;

-индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

-учёт интересов и уровня развития ребёнка; -отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Показатели развития:

Сформирован, частично сформирован; не сформирован

#### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель частично формирования* (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

## Раздел II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти модулях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий на этапах раннего и дошкольного возраста

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»;

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»;

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»;

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»;

Модуль 5 «ОО Физическое развитие».

**Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»** в соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»** в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

**Модуль 3 «ОО Речевое развитие»** в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

#### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»**

##### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

*Цель социально-коммуникативного развития* дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

*Образовательные задачи:*

развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;  
создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;  
формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;

умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний

формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия; содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Блок Владение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

**Блок Владение детьми элементарной трудовой деятельностью**

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Блок Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира** (в быту, социуме, природе) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

*Цель познавательного развития* дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

*Образовательные задачи:* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора; помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;

поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования; обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

#### **Блок Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности.**

развитие сенсорной культуры;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

*Цель речевого развития* дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

*Образовательные задачи:*

создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности; формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);

развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

#### **Блок Овладение детьми речью как средством общения и культуры**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Блок Обогащению активного словаря детей** в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

*Цель художественного творчества* развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

*Образовательные задачи:*

формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

развитие продуктивной деятельности;

развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);

обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

#### **Блок овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью**

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству.

#### **Блок Овладение детьми музыкальной деятельностью**

воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;

развитие музыкального восприятия;

развитие общей и мелкой моторики;

формирование коммуникативных умений;

воспитание нравственных качеств.

## **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

*Цель физического развития* детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

*Оздоровительные задачи:*

обеспечивать охрану жизни детей;

совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;

повышать его работоспособность;

осуществлять закаливание растущего организма.

*Образовательные задачи:*

формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;

целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении; формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

### **Блок Овладение детьми двигательной деятельностью.**

формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;

формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;

формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

### **Блок овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

## **Содержание и методика реализации Программы с учётом психолого-возрастных особенностей детей**

### **Группа раннего возраста (третий год жизни)**

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

**Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;

формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

#### **Блок Владение элементарной трудовой деятельностью**

воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);

формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

побуждать, бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

#### **Блок Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом с взрослыми;

учить детей различать родных и чужих людей;

знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);

приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

##### *Блок «Наши дети и другие люди»*

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

##### *Блок «Наш ребёнок в доме»*

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

##### *Блок «Наши дети и окружающая природа»*

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

##### *Блок «Наши дети и дорога»*

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

### **Блок Сенсорное развитие**

формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);

различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);

развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону; соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу; способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

#### **Блок Овладение познавательной-исследовательской деятельностью**

развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов;

знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться);

формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

#### *Блок Природное окружение*

развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;

формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

#### *Блок Мир растений и животных*

поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

#### *Блок Сезонные наблюдения (неживая природа)*

обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу.

знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу.

#### **Блок Развитие элементарных математических представлений**

формировать интерес к математической стороне действительности;

знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения); содействовать ориентировке во времени и пространстве.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

#### **Блок Овладение речью как средством общения и культуры**

обогащать активный словарь; способствовать правильному и чёткому произнесению слов;

формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

#### **Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;

развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;

вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;

воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;

развивать основные виды движений.

### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

#### **Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности; формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований; знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; воспитывать потребность в оздоровительной активности.

### **Младшая группа 3-4 года**

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

**Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;

формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

**Блок Овладение элементарной трудовой деятельностью** воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания; побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение; развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

**Блок Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира** формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми; учить детей различать родных и чужих людей; знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.); приучать детей к осторожному обращению с объектами природы; дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди»** Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

**Блок «Наш ребёнок в доме»** Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»** Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными. Блок

«Наши дети и дорога» Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

**Блок Сенсорное развитие** формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма); различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий); развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону; соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено; развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов; обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу; способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

**Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью** развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться); формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

**Блок Природное окружение** развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям; воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой; формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Блок Мир растений и животных** поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных: -в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста); -расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания; -приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками; -организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок; -расширять представления о диких животных. формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

**Блок Сезонные наблюдения** (неживая природа) обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду. побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям,

предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу.

**Блок Развитие элементарных математических представлений** формировать интерес к математической стороне действительности; знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов; содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении; формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения); содействовать ориентировке во времени и пространстве.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

**Блок Владение речью как средством общения и культуры** обогащать активный словарь; способствовать правильному и чёткому произнесению слов; формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора** развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы; поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения; создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

**Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью** развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости; формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность; развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки; развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью** создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития; воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания; развивать основные виды движений.

### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

**Блок Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности; формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований; знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; воспитывать потребность в оздоровительной активности

### **Средняя группа 4-5 лет**

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

**Блок Владение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу); содействовать становлению индивидуальности ребёнка,

его «Я»; развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру; создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях; формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав; способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные; содействовать оказанию помощи сверстникам; формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово; содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

**Блок Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира** формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы; обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей); познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода; учить детей основам безопасного поведения на улицах города; доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении. полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, номера телефона, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

**Блок «Наш ребёнок в доме».** Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы). Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека. Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

**Блок «Наши дети и окружающая природа».** Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

**Блок «Наши дети и дорога».** Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены. Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

**Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.** Сенсорное развитие различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр); различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий); развивать действия по

использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину); сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине); проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению; способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов). Познавательная-исследовательская деятельность развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.). Природное окружение развивать и поддерживать интерес к природе; формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней; учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы); инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам; формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы. Мир животных и мир растений продолжать расширять представления детей о природе. в процессе наблюдений: - обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения; -развивать представления о повадках животных; - наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям; -совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев; -расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных; -используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели; -формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»); -на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород); через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных. Сезонные наблюдения (неживая природа) побуждать детей: -замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды; -создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»; -устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.). стимулировать детей: -к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года; -к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц, привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Блок Развитие элементарных математических представлений** формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их; знакомить с опосредованными способами сравнения множеств; учить сравнивать совокупности на основе однозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно; развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

**Блок Овладение речью как средством общения и культуры** обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи); совершенствовать звуковую культуру речи; формировать грамматический строй речи; развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

**Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора** использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка; развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора); привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации; способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

**Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью** развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления; обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества; способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним; продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; учить выделять средства выразительности; формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении; развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться

**Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.** развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.); развивать ритmicность и выразительность движений

### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

**Блок Овладение двигательной деятельностью** закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка; развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; формировать общие координационные способности; развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма; развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

**Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения; продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье; развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания. более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены: - самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать; -пользоваться индивидуальным полотенцем; -

расчёской; - стаканом для полоскания рта; - следить, чтобы все вещи содержались в чистоте; - всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять

### **Старшая группа 5-6 лет**

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

**Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме** формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам; развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру; формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам; формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты; содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»; формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Блок Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира** развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать; выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи; учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей. Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.). Блок «Наш ребёнок в доме». Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах. Блок «Наши дети и окружающая природа». Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы. Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними. Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как

гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой. Блок «Наши дети и дорога». Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён». Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

**Блок Владение познавательно-исследовательской деятельностью.** Сенсорное развитие продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов; формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа; развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус); учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды; содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования; закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине; экспериментировать с цветом, формой, величиной. Познавательно-исследовательская деятельность развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки); учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей); формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы); учить классифицировать объекты по характерным признакам. Природное окружение поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям; развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы; развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями; продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения; учить бережно относиться к живой и неживой природе; приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

**Блок Развитие элементарных математических представлений** формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические); прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи); формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта; развивать

способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности); формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел); стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

**Блок Владение речью как средством общения и культуры.** Совершенствование лексического развития; совершенствование звуковой культуры; формирование грамматического строя речи; поощрение активного использования образных средств выразительности; развитие связной речи — монологической и диалогической.

**Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора** ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства; знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра; стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым; поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

**Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей; способствовать развитию образного мышления и творческого воображения; развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире; знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу; знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство); формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодетельности, композицию. учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов: -продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты; -побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета; -развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора; -продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату. Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью продолжать развивать певческие, слушательские навыки; обогащать накопленные музыкальные впечатления; продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности; продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей; продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

## **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

**Блок Овладение двигательной деятельностью** формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности; содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма; целенаправленно развивать физические качества и координационные способности; содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений; контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств; формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

**Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека; формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни; способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

## **Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

**Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение; формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия; развивать ответственность за дело, данное слово; продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний; формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты; содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения; формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Блок Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира** развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий; формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в

водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте); выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях; совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей. Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени. Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

**Блок «Наш ребёнок в доме».** Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратит внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна. Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен. Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло. Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых. Блок «Наши дети и окружающая природа». Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячённую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению. Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности. Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени. Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

**Блок «Наши дети и дорога».** Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой). Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать. Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом. Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

**Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью** Сенсорное развитие развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении; формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности; самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом; экспериментировать с цветом, формой, величиной; самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру); учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками). Познавательно-исследовательская деятельность продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий; учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей; систематизировать группы предметов по заданным свойствам; продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов; совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля); формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе); поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе). Природное окружение учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней; продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов; формировать элементарные представления о круговороте воды в природе; помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней. углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами. Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны. Мир животных и мир растений Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира. Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы: -развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы; -знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде; -расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

**Блок Развитие элементарных математических представлений** способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур; формировать обобщённые представления о величине и форме; содействовать развитию умений

сравнивать множества практическим путём и опосредованно; формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач; знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

**Блок Овладение речью как средством общения и культуры** продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи; совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа; развивать связную монологическую речь; совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

**Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора** воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений; развивать чувство юмора.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

**Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема; инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами. В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа. В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

**Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью** развивать творческие возможности каждого ребёнка; в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми; закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации; содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур; воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

**Блок Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью** формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения); формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

## **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

**Блок Овладение двигательной деятельностью** формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа; продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь; способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

**Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану; развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни; формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте); вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях; совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Блок «Правила гигиены в режиме дня»** объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

(от 2 до 4 лет)

**Блок «Я — человек; я — мальчик, я — девочка»** Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит, которое любит. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя отца — отчество. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разными: большими и маленькими (взрослые и дети), молодыми и пожилыми, старыми (бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, причёской, манерами, поведением. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, голосу: если выражение лица у человека веселое, уголки губ приподняты, голос звонкий и радостный — настроение у него хорошее; если выражение лица грустное, брови сдвинуты, уголки губ опущены, голос тихий — настроение плохое. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь: пожалеть, выслушать, сказать ласковые слова, поддержать. Когда у человека хорошее настроение, он веселится, поет, смеется; когда плохое — плачет, избегает общения. Человеку тогда бывает хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Для того чтобы расти, быть крепким и здоровым, человек должен питаться. Ребенок еще не умеет готовить пищу самостоятельно, это делают взрослые. Для этого у них есть продукты, кастрюли, плита. Очень давно у людей всего этого не было, они не умели готовить, а просто собирали ягоды, съедобные растения и ели их. Плит раньше тоже не было, поэтому еду готовили на кострах. Люди селились возле рек, где было много животных: кур, коз, коров, собак. Их стали приручать, заботиться о них. Животные и птицы давали человеку молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал обрабатывать землю, выращивать хлеб, фрукты, овощи. Домашние животные — помощники

человека, он заботится о них. Чтобы добираться до работы, встречаться с друзьями, ездить за покупками, люди придумали велосипеды, машины. В одних машинах люди ездят сами, они называются легковыми; в других перевозят продукты, книги, игрушки — они называются грузовыми. Если люди не могут добраться до своих друзей и родственников на машине, они пишут им письма бумажные и электронные, отправляют посылки. Посылки и письма люди приносят на почту. Работники почты рассылают их по адресам. Посылки и письма получать очень приятно. Люди их всегда с нетерпением ждут. Если родственники (бабушки, дедушки) живут в других городах, им по почте можно отправить подарки, конфеты, написать письмо о том, как идут дела, что интересного происходит в жизни. Работники почты очень заботятся о людях: они доставляют письма и посылки вовремя. Письма, газеты и журналы приносит почтальон. У него очень важная и важная работа. Почтальона уважают, с ним все здороваются. Если люди торопятся поздравить родственников и друзей с праздником, они отправляют телеграмму или звонят по телефону. Для этого идут на телеграф. Также можно написать электронное письмо или связаться по Интернету. Все люди любят встречаться, разговаривать с родственниками и друзьями. Кроме знакомых людей, есть еще и незнакомые. С ними без взрослых людей дети не должны разговаривать, брать у них игрушки, конфеты, садиться с ними в машину. При встрече с незнакомыми людьми нужно обязательно позвать воспитателя, маму. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; бережно относится к игрушкам, мебели; не обижает других людей, не капризничает. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины (дяди и тети), среди детей — мальчики и девочки. Мальчики и девочки во многом похожи: они любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разные одежда, прически, любимые игрушки, манеры. Девочки очень нежные, они бывают слабее мальчиков, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчики любят играть с машинами, носят брюки, шорты, рубашки, защищают девочек. Девочки любят играть с куклами, носят платья и юбочки, украшения (бантики, заколки). Мальчики сильные и смелые; девочки — добрые и заботливые. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, играют с ними, общаются. Блок «Мужчины и женщины» Взрослые люди делятся на мужчин и женщин. Они отличаются одеждой, прической. У мужчин обычно короткие стрижки; они носят брюки, пиджаки, рубашки, кепки, фуражки. Женщины могут волосы не стричь, укладывают их в прически, заплетают в косы, украшают бантами, заколками; носят чаще кофты, юбки, платья, шапки, платки. Мужчины и женщины работают, заботятся о детях, помогают им делать то, что у них не очень хорошо получается. Взрослые люди бывают молодыми и пожилыми, старыми. У взрослых людей бывает разное настроение — плохое и хорошее. Во многом оно зависит от самочувствия, а также от того, как себя ведут их дети. Если они послушны, не капризничают, не болеют, не портят вещи — настроение бывает хорошим. Если дети ссорятся, дерутся, отбирают игрушки, грубо разговаривают, взрослые огорчаются, у них бывает плохое настроение. Мужчины и женщины по-разному проявляют свое настроение: мужчина может нахмуриться, ни с кем не разговаривать, женщины при плохом настроении грустят и даже могут заплакать. Детям нельзя огорчать взрослых, расстраивать их. Нужно быть послушными и заботливыми.

**Блок «Моя семья»** Каждый человек живет в семье. У ребенка есть папа, мама, бабушка, дедушка, могут быть брат и сестра. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины в основном носят платья и юбки, у них длинные волосы. Мужчины и мальчики ходят в брюках, коротко стригут волосы. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок, готовят еду. Мальчики и мужчины приносят из магазина продукты, чистят ковры, выносят мусор. В семье все должны заботиться друг о друге, помогать друг другу. А чтобы у всех членов семьи было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать, слушаться старших, не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает. Семья живет в доме (квартире). Все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Блок «Детский сад - мой второй дом»** Все взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может сам приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливые взрослые, интересные занятия. Всем людям

в детском саду хорошо, когда они заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель. Он знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В детском саду также работают няня, которая наводит чистоту, кормит детей, и повар, который готовит вкусную еду. В детском саду есть разные комнаты — группы, где дети играют и занимаются; музыкальный зал, где слушают музыку, поют, танцуют; спальная комната, где отдыхают. Чтобы в них было чисто и красиво, нужно бережно относиться ко всему, что в них есть: класть на место игрушки, не ломать их, не разбрасывать карандаши, пластилин. В группе много детей — мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

### **5-7 лет**

**Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»** Человек живет среди людей. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, про других — что они сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам, по тому, как он ведет себя с другими. Поступки бывают разными: хорошими и плохими. Хорошие поступки нравятся людям, они их радуют: плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится, когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Для того чтобы не огорчать друг друга, люди сдерживают себя: не кричат на других, не мешают им заниматься делами. Каждый человек рождается свободным и имеет равные права с другими людьми. Приятен для других людей тот, кто считается с ними: следит за собой (умывается, чистит зубы), благодарит за помощь, управляет своими желаниями, приветливо разговаривает, не ссорится, не обижает, не капризничает. Люди уважают права и свободу друг друга, не мешают заниматься любимым делом. Каждый человек хочет быть нужным другим людям. Если делать им приятное, то они будут относиться с благодарностью. Для того чтобы встречаться с родственниками, друзьями, добираться до работы, люди придумали средства передвижения. Это машины, трамваи, троллейбусы, самолеты, вертолеты, поезда, корабли, метро. То, при помощи чего человек перемещается по земле, воздуху и воде и перевозит грузы, называется транспортом. Сейчас люди пользуются наземным, подземным, воздушным, железнодорожным и водным транспортом. Там, где этого транспорта нет или не построены дороги, люди ездят на животных: собаках, оленях, слонах, лошадях, верблюдах. Если люди не могут долго встретиться друг с другом, они общаются при помощи почты и телеграфа, а также отправляют электронные письма или связываются по Интернету. На почте принимают письма, посылки; на телеграфе — телеграммы; при помощи телефона звонят в другие города. На почте работают почтальоны, на телеграфе — телеграфисты, на переговорных пунктах — телефонисты. Их работа очень важная, целый день вокруг них очень много людей. Им нужно быть терпеливыми и заботливыми. Особенно трудная работа у почтальонов: им приходится доставлять письма и посылки в отдаленные от крупных населенных пунктов места; они перевозят почту на самолетах, вертолетах, пароходах, собаках, оленях. Труд почтальонов очень почетный, люди их любят и уважают. Каждый человек должен знать свои имя, фамилию, отчество, улицу, номер дома, квартиры, т.е. свой адрес, а также номер домашнего телефона. В жизни бывают разные ситуации, когда необходима помощь врачей, пожарных, полицейских. У них тоже есть номера телефонов, по которым можно позвонить, но они приедут на помощь, когда человек назовет свой адрес. Адрес нужно знать, чтобы не заблудиться, чтобы приглашать друзей в гости и получать от них письма, посылки, телеграммы, сообщать о необходимости помощи. Все дети вырастают. Мальчики становятся мужчинами, а девочки — женщинами. Быть настоящими мужчинами и женщинами непросто, готовиться к этому нужно с детства. Настоящие мужчины честные, сильные, смелые. Они заботятся о своих друзьях, родственниках, девочках (уступают им место в транспорте, защищают, утешают, если они расстроены), уважают старших. Настоящие мужчины умеют многое делать: забивать гвозди, ремонтировать игрушки, переносить тяжести. Они всегда поступают так, чтобы беречь и охранять девочек, будущих женщин. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется —

он будет культурным. Если не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если не разбрасывает одежду, умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если занимается гимнастикой — он будет сильным. Если любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин — смелых, сильных, честных, умных, аккуратных — любят друзья, родственники. Настоящие женщины добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь чувствовать других людей: замечать, если кому-то плохо, утешать его. Настоящие женщины не кричат, не ругаются, не дерутся. Они аккуратны, ухаживают за собой, следят за одеждой, обувью, вовремя причесываются, носят красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все в доме красиво, поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, картинами. Для того чтобы стать настоящей женщиной, девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песенки, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо, стараться их радовать и не огорчать. У мальчиков и девочек бывает разное настроение. Если они заботливо и бережно относятся друг к другу, оно хорошее, а если грубо и невнимательно — плохое. Чтобы людям хорошо было вместе, они не обижают друг друга, не говорят грубых слов, не мешают заниматься интересными делами, не отбирают игрушки, не ссорятся. Люди должны соблюдать определенные правила поведения: здороваться при встрече, прощаться при расставании, просить прощения за доставленное беспокойство, благодарить за помощь, внимание. Блок «Мужчины и женщины» Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Мужчины любят те занятия, в которых нужно проявить силу, выносливость, смелость, изобретательность. Женщины больше любят заниматься тем, что требует доброты, терпения, аккуратности, заботы. Поэтому мужчины и женщины по-разному работают и отдыхают. Мужчины чаще бывают военными, летчиками, моряками. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься физкультурой, закаливанием, спортом. Женщины чаще работают воспитателями, медицинскими сестрами, библиотекарями, швеями. Их работа требует доброты, терпения, аккуратности. Для того чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать много песен, стихов, уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. Взрослые люди много работают, поэтому им необходим отдых. Мужчины и женщины по-разному отдыхают: мужчины любят охотиться, ловить рыбу, смотреть телевизор, заниматься спортом, а женщины — гулять, вязать, вышивать. Отдыхают люди в основном вечером, после работы, в выходные дни, в свой отпуск. Чтобы взрослые больше отдыхали, дети должны помогать им работе по дому. Не следует мешать взрослому во время отдыха, нужно дать ему возможность заниматься любимым делом. Мужчины и женщины отличаются своим внешним видом: у мужчин более широкие плечи, ступни большего размера, у женщин плечи уже, их руки меньше, чем руки мужчин. Мужчины носят галстуки, брюки, запонки на рубашках; женщины украшают свою одежду брошками, цепочками, волосы — бантами, заколками. Движения мужчин более резкие, стремительные, чем движения женщин. Женщины перемещаются плавно, размеренно. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки. Настоящий мужчина должен защищать слабого, выполнять тяжелую работу. Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой, аккуратной. Мужчины помогают женщинам войти в транспорт, пропускают их вперед; выходя из поезда, автобуса, подают женщине руку. Мужчины первыми приглашают женщин танцевать, после танца провожают их на место.

**Блок «Моя семья»** В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; пожилые люди (бабушки, дедушки). В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе, взрослые работают, пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки, ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом. Для того чтобы маме и папе хватало времени на отдых, дети им помогают: убирают посуду после еды, выносят мусор, подметают и т.д. Если все дела в доме делаются сообща, папа и мама успевают поиграть с детьми, погулять во дворе, посмотреть телевизор. У каждого в семье есть любимый

уголок, игрушки, предметы. Девочки любят играть с куклами, строить для них дома, украшать комнаты. Мальчики чаще играют с машинами, собирают конструктор. Мамы и бабушки любят шить, вязать, для этого у них есть швейные и вязальные машинки, нитки, иголки, красивые лоскутки. Папы и дедушки могут ремонтировать мебель, телевизор, они пользуются специальными инструментами (плоскогубцы, молоток, отвертки). Всем в семье нравится, когда вещи лежат на своих местах, и их в любое время можно найти. Поэтому в доме ничего нельзя брать без разрешения, чтобы не огорчать и не обижать друг друга. Для того чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, нужно выполнять правила: желать доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваться при встрече, просить прощения за доставленные неудобства, благодарить за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают им пальто, помогают в домашних делах. Семья состоит не только из тех, кто живет в одном доме (квартире). В семье есть много родственников: папа, мама, сестры, братья, дяди, тети, бабушки, дедушки. Тети, дяди, сестры, братья, бабушки, дедушки могут жить в других домах, на других улицах, в других городах. По праздникам семья собирается вместе. Это бывает в дни рождения, Новый год. Родственники скучают друг без друга, поэтому они очень рады встрече. Во время праздников все стараются порадовать друг друга: готовят вкусную еду, надевают красивую одежду, дарят подарки, читают стихи, поют песни. Все приветливо здороваются, улыбаются, шутят, танцуют. Пожилые люди — бабушки и дедушки — быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Для того чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать. Когда дома чисто, уютно, красиво, все заботятся друг о друге, у всех хорошее настроение, тогда туда хочется возвращаться.

**Блок «Детский сад — мой второй дом»** В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный, физкультурный залы, кабинеты (заведующего, его заместителя, медицинской сестры), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работают много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; няня поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; медицинская сестра заботится о здоровье, лечит; музыкальный работник учит петь, танцевать, слушать музыку; шофер привозит книжки, игрушки, продукты; дворник убирает участки, заботится о растениях; заведующий руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей. Дети им благодарны за заботу и стараются сделать приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. В любое время года на участок прилетают птицы. С ними хорошо и радостно, они поют свои песни, заботятся о птенцах. Зимой птицам трудно добывать еду под снегом, поэтому на участках вывешивают кормушки. Если дети забывают кормить птиц, они могут погибнуть. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. После игры их нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где удобно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если кто-то хочет побыть один, ему не нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, быть дружными, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые любят детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают детскому саду; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»**

Согласно Ф. Фребелю, всестороннее развитие личности возможно лишь в том случае, если педагогический процесс сможет «выковать неразрывные связи между мышлением и действием, познанием и поступками, знанием и умением» и даст «как телу, так и уму человека всестороннее, всеохватывающее образование в соответствии с его внутренней природой». Это означает, что нельзя пренебрегать ни одной из способностей индивида, подлинное воспитание не знает границ и представляет собой непрерывный процесс на протяжении всей жизни.

Педагогические взгляды Ф. Фребеля были построены на убеждении, что возможности человека развиваются в процессе его деятельности и что в соответствии с этим педагогический процесс должен быть основан на «действии, работе и мышлении», а вся система образования Ф. Фребеля, включая и дошкольное воспитание, - на различные деятельности детей под руководством педагога.

Игру Ф. Фребель характеризовал как «высшую ступень детского развития». Он разработал теорию игры, собрал и методически прокомментировал подвижные игры. Он был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей - «дары»

### **Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»**

Целью образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» является воспитание экологической культуры детей младшего возраста в интересной и увлекательной форме - опытно-экспериментальной деятельности. Правильно оборудованная в условиях образовательной организации исследовательская лаборатория при правильном ее введении в образовательный процесс предоставляет педагогам возможность насытить занятия в детском саду и уроки в начальной школе экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности, сформировать начальные умения проведения самостоятельных исследований. Экспериментирование с живой и неживой природой в начальной школе предполагает деятельность детей с LEGO - наборами для конструирования и последующего экспериментирования, такими как «Технология и основы механики» и дополнительные к нему наборы «Пневматика» и «Возобновляемые источники энергии».

### **Образовательный модуль «LEGO - конструирование»**

Серия «LEGO Education» содержит наборы для детей разного возраста. При этом для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO, а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера «LEGO System». Начальным набором для освоения STEM-компетенций дошкольниками является проект «Планета STEAM», в котором дети в игровой форме усваивают базовые понятия.

В результате многолетнего исследования разных видов детского конструирования автор делает вывод о том, что конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и универсальная умственная способность, проявляющаяся в других видах деятельности (изобразительной, игровой, речевой), направленных на создание новых целостностей (рисунка, сюжета, текста и т.п.)

### **Образовательный модуль «Математическое развитие»**

Освоение математической действительности наиболее эффективно, если оно происходит в контексте практической и игровой деятельности, когда педагоги и родители создают условия для практического применения детьми знаний, полученных на занятиях по математике.

Представления о количестве и счете начинаются с формирования дочисловых количественных отношений: равенство-неравенство отдельных предметов (по длине, ширине, высоте) и равенство-неравенство групп предметов (больше, меньше, поровну, одинаково). Только после этого целесообразно давать детям представления о числах, осваивать количественный и порядковый счет, состав числа из единиц и двух меньших чисел.

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики.

### **Образовательный модуль «Робототехника»**

Робототехника (от слов «робот» и «техника»; англ. Robotics - роботика, роботехника) - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, телемеханика, информатика, а также радиотехника и электротехника. Выделяют строительную, промышленную, бытовую, авиационную и экстремальную (военную, космическую, подводную) робототехнику.

«Робототехника» является приобщение к техническому творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста и формирование STEM – компетенций.

### **Образовательный модуль «Мультстудии «Я творю мир»**

«Мультстудия «Я творю мир» выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Данный модуль по сути объединяет в себе результаты всего STEM- образования дошкольников и младших школьников.

«Мультстудия «Я творю мир» состоит из непосредственно мультстудии, дополнением к которой могут выступать результаты детской деятельности из всех предыдущих модулей: модели, собранные во время работы с наборами для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), конструкции и персонажи из наборов LEGO, созданные детьми роботы, которые находят свое логическое завершение в творческом продукте - мультипликационном фильме. Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе -15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций. Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Формы работы по видам детской деятельности*

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Модули				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p>				

	<p>Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)</p>	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка») Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность.</p>

	Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; -театральных кукол; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Самообслуживание и элементарный труд	Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Конструирование	Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - схеме (оригами).

	Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами.  Лепка из различных материалов.  Аппликация:  - по замыслу;  - на заданную тему.  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):  - украшения к праздникам;  - поделки для выставок детского творчества;  - подарки, сувениры;  - декорации к театрализованным спектаклям;  - украшение предметов личного пользования и др.  Мастерская.  Детский дизайн.  Организация и оформление выставок.  Проектная деятельность.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Шумовой оркестр  Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.  Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.  Драматизация песен.  Музыкально-театрализованные игры  Музыкальные и музыкально-дидактические игры.  Концерты-импровизации.  Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями</p>
Двигательная активность (овладение основными движениями)	<p>Физические упражнения.  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).  Ритмика, ритмопластика.  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p>

Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
--

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

#### Модуль - Социально-коммуникативное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Создание коллекций Труд в группе Труд в природе Труд на прогулке Поручение и задание Педагогическая ситуация Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Экспериментирование Рассматривание результатов трудовой деятельности Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно - ролевая игра Самообслуживание Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов труда Самостоятельная трудовая деятельность	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

**Модуль - Речевое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Чтение Проговаривание потешек, чистоговорок Произношение вежливых слов Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Чтение. Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театра	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг Беседы Решение проблемных ситуаций.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание азбуки, книг-самоделок Беседы

**Модуль - Художественно-эстетическое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Чтение литературных произведений	Занятия Театрализованная деятельность	Игры настольно-печатные	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

<p>Игровое упражнение Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Беседы Заучивание потешек, скороговорок Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Пассивное слушание Музыкальные минутки Обсуждение проблемных ситуаций Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Игры Заучивание потешек, скороговорок</p>	<p>Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд по ремонту и изготовлению книг Минутки сказкотерапии Сочинение сказок и стихов НОД Слушание народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические, компьютерные игры Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Совместное пение Вокальные и танцевальные упражнения Пальчиковая гимнастика Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Вокальные и двигательные импровизации Вокальные и двигательные имитации Интегративная детская деятельность Концерты Спектакли Праздники Развлечения Музыкальные сказки с иллюстрациями Проектная деятельность Ручной труд Изготовление поделок Рисование</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые,) Концерт Игры настольно - печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям продуктивная деятельность</p>	<p>Организация выставок Театрализованная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание музыкальных коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Организация выставок Организация конкурсов Театрализованная деятельность</p>
--	--	---	--

**Модуль - Познавательное развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы речевые игры Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки

**Модуль - Физическое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение ( спортивных достижений.) Создание коллекций Релаксационная пауза Физкультминутки Утренняя гимнастика под музыку Гимнастика пробуждения Проблемная ситуация	Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Турниры Малая олимпиада Веселые старты" Праздники Развлечения Походы Проектная деятельность Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры Туристические походы Фотовыставки

**Модули организации образовательного процесса в МБДОУ на день**  
Младший дошкольный возраст

Модули					
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
1 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>
2 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

Старший дошкольный возраст

Модули					
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
1 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение, рассказывание</li> <li>• Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>
2 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Возраст	Образовательный модуль	Формы, способы, приёмы реализации	Формы, способы, приёмы организации	Методика
Младший	Социально - коммуникативное развитие	-организация среды для различных видов сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; - вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности	Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры. Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах. Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за	Методика Самопознание. Мой организм. Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой. Чувства, поступки, умения. Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо. Я и моя семья. Знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка). Я и сверстники. Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе. Мир, в котором я живу. Ребёнок и общество. Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы. Игра. Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимовязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка. В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть. Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

			домашними растениями Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов	
	Познавательное развитие	-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсорные координации. - организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной	Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации	Воспитатель: Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко использует дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака. Предлагает детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы). В сюжетно - образительных играх, бытовых ситуациях формирует умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес(лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко). В процессе игр помогает осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Подводит детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепка). В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражняет детей в различении геометрических форм по цвету, величине. В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использует «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогает детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов. Проводит вместе с детьми эксперименты с окружающими природными

		<p>деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; - расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные</p>	<p>материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливает с ними причинно- следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает). Удовлетворяет познавательную-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки - забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка». Конструирование. Вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), учит объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). С помощью строительного материала, конструктора типа Лего, помогает создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формирует первые технические умения работы с деталями (учит изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомит с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка). Помогает создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.). Количественные представления. В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивает умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п. Помогает находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один». Учит сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?». Величина. В игровых, бытовых ситуациях помогает детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине). Форма. При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использует не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулирует детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов</p>
--	--	---	--

		е способности.		(рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействует овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие). Ориентировка в пространстве. В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогает различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.
	Речевое развитие		Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки. Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание.	Воспитатель: Лексическое развитие. Уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко использует побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения. В режимных моментах с помощью дидактических игр формирует умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай». Стимулирует детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействует называнию частей суток. Звуковая культура речи. С помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции. Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки). Демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность. Грамматический строй речи. Побуждает детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогает употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов. Поощряет словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях

			<p>Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность</p>	<p>правильную форму слова. Помогает детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»). Развитие связной речи. Для развития фразовой речи вовлекает детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Развивает связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения). В игровых ситуациях побуждает детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Формирует потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. В процессе усвоения содержания сказки учит детей передавать слова разных героев. При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают со звучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	- интегрированные музыкальные и	Творческие мастерские. Экскурсии. Исследователь	<p>Воспитатель: Вызывает у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создаёт атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращает внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.).</p>

		<p>изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.</p>	<p>ьская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.</p>	<p>Показывает детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»). Изображение отдельных предметов. Обучает детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждает их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат. Создание сюжетно-тематических композиций. Создаёт несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговика гуляют в морозный день»), лепке, учит объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»). Декоративная деятельность. Обращает внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждает детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждает детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Знакомит детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учит выполнять декоративные композиции по их мотивам. Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности. Побуждает детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствует умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учит наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учит рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учит по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учит лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учит приёмам прищипывания, защипывания. Учит делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учит детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучает детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание. Слушание музыки. Учит внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивает сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр). Пение. Учит петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны,</p>
--	--	---	--	---

				дудочки, свирели, барабаны, ложки). Музыкально-двигательное развитие. Учит выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учит двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). учит менять движения соответственно двух частной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Учит выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.
Физическое развитие	-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); - занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.); - спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.	Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность.	Становление основных необходимых в жизни движений Ходьба. Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врасыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий. Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод». Бег. Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врасыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3-5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд». Предметно-манипулятивная деятельность руками. С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно.	

		<p>Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.</p>	<p>Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку. С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины. С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча. Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма». Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг», Ползание, лазанье, висы. Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов. Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей. Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке. Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза». Прыжки. Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручёк». Строевые упражнения. Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.</p>
--	--	---	--

			<p>Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому». Ритмическая гимнастика. Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения. Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска». Общеразвивающие упражнения. Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева. Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок». Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени. Спортивные упражнения. Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка». Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатишься с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».</p>
--	--	--	--

				<p>Катание на велосипеде. Катиться на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде. Элементы спортивных игр. Футбол. Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой». Шахматы. Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. Кегельбан. Подводящие игры. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей. Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье»</p>
Средний	Социально - коммуникативное развитие	организация среды для различных видов сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности	Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, музеи,	<p>Самопознание. Мой организм. Учат проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать). Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам мыть руки, содержать в чистоте тело. Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки. Чувства, поступки, умения. Учат радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками. Я и моя семья. Стимулирует называет имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Учат любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться. Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих</p>

		<p>театры. Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах. Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов</p>	<p>взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске). Я и сверстники. Стимулирует участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей. Формирует представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Учит уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста. Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста. Учит выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учит видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым. Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. Учит проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни. Мир, в котором я живу. Познаю мир. Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками. Знать, где находится мой дом, детский сад. Игра. Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы. Расширять во время игры словарный запас. Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем, распределять их между собой). Использовать различные постройки из строительного материала в игре. Уметь договариваться о том, что строить, с</p>
--	--	---	--

				друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата. Овладение элементарной трудовой деятельностью Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки. Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда. Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым. Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий. Приучать бережно, относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости. Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию
	Познавательное развитие	-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсорные координации. - организация разнообразных мобильных	Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства,	Количественные представления и счёт. Формирует представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Уделяет внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»). Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи. Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной). Учить устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения

	<p>центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; - расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.</p>	<p>проблемные ситуации.</p>	<p>предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая). Геометрические представления. Продолжает развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность). Знакомит с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны. Продолжает содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др. Формирует представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров. Ориентировка в пространстве. Развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждает детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол). Знакомит в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко). Ориентировка во времени. Расширяет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объясняет значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показывает последовательность: вчера, сегодня, завтра.</p>
Речевое		<p>Беседы. Ситуативный</p>	<p>Лексическое развитие. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Содействовать использованию в речи прилагательных,</p>

	развитие	<p>разговор.          Моделирование речевых ситуаций.          Составление и отгадывание загадок.          Сюжетные игры. Игры с правилами.          Словесные игры. Игры фантазирование.          Совместное творчество.          Совместное рассказывание. Этюды.          Инсценировки. Чтение.          Обсуждение-беседа.          Разучивание.          Театрализация.          Сочинение собственных сказок, историй.          Сюжетные игры по мотивам произведений          Продуктивная деятельность</p>	<p>наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила. Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p><i>Связная речь.</i> Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулирует индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.</p> <p>Фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения</p>
--	----------	--	--

Художественно-эстетическое развитие	- интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.	Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах	<p><i>Изображение отдельных предметов.</i> Поддерживает познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждает детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжает учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус. Формирует у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учит передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учит переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учит детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.</p> <p><i>Создание сюжетно-тематических композиций.</i> Учит детей в сочетании его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учит рисовать приемом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показывает детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.). Знакомит детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учит разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырехугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учит сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»). В лепке совершенствует приемы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учит детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учит соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Знакомит детей с различными приемами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учит создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учит наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Вызывает эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждает детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формирует представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.</p> <p><i>Пение.</i> Учит петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учит сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.</p>
-------------------------------------	--	--	---

				<p><i>Музыкально-двигательное развитие.</i> Учит двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учит инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывает желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивает мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.</p> <p><i>Элементарное музицирование.</i> Формирует умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учит играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствует придумыванию несложных сюжетов.</p>
Физическое развитие	-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); -занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ аэробика, плавание и др.); -спортивно-игровые праздники,	Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная	<p><i>Упражнения в основных движениях. Ходьба.</i> Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).</p> <p>Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).</p> <p><i>Бег.</i> Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный</p>	

		<p>развлечений, дни здоровья.</p>	<p>двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.</p>	<p>бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 -5 м; 3 -10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты. Ползание, лазание. Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по одной через препятствия (расстояние 2м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз). Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей». Строевые упражнения. Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги. Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!» Равновесие. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10—15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5—3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15—20 см, высота 30—35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперёд,</p>
--	--	-----------------------------------	--	---

			<p>вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.</p> <p>Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.</p> <p>Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракалица»; «Слоник».</p> <p>Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног Подниматься на носки, выставлять ногу (поочередно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри». Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.</p> <p>Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах</p> <p>Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).</p> <p>Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы». Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.</p> <p>Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».</p> <p>Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота». Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.</p>
--	--	--	--

				<p>Спортивные игры. Элементы игры футбол. Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».</p> <p>Шахматы. Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.</p> <p>Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.</p> <p>Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.</p> <p>Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.</p>
Старший	Социально-коммуникативное	-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; - вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности	Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на	<p><i>Самопознание. Мой организм. Учить</i> понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня <i>тёмные</i> волосы, <i>карие</i> глаза, а у моего друга <i>светлые</i> волосы, <i>голубые</i> глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех). Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.</p> <p><i>Чувства, поступки, умения. Учить</i> уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).</p> <p>Учить наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).</p> <p>Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.</p>

		<p>природу, в музеи, театры. Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах. Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов</p>	<p><i>Я и семья, родословная. Формировать знания о своей семье и своих родственниках (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.</i></p> <p><i>Я и сверстники. Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Учить знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа). Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. формировать интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу. Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Учить уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Учить понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.) учит пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации). Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.). формировать умение удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Учить проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Учить строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).</i></p> <p><i>Формировать умения Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел. Учить замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Обучать правилам поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.</i></p> <p><i>Учить осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области. В России живут люди разных</i></p>
--	--	---	---

			<p>национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране. Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Учить любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.</p> <p><i>Игра.</i> Формирует умения самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать). Иметь устойчивые игровые объединения, компании. Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p> <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывает самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).</p> <p>Расширяет представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).</p> <p>Закрепляет полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формирует представление о семейном бюджете, умение быть бережливым. Формирует понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.</p> <p>Знакомит с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.</p> <p>Приучает правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.</p>
--	--	--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации. -организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; -расширение</p>	<p>информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.</p>	<p>освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности. В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину). Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация). Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага). Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы». Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием. Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин». Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных). Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др. Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим для</p>
--------------------------------	---	---	--

		<p>границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.</p>	<p>проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.</p> <p>Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшими ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).</p> <p>Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).</p> <p><i>Конструирование.</i> Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу. Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение в конструкции в игре. В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.</p> <p><i>Мир животных и мир растений.</i> Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон. Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»). Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят»).</p>
--	--	---	---

			<p>«Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»). Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.</p> <p><i>Сезонные наблюдения (неживая природа).</i> Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.</p> <p><i>Количественные представления и счёт</i> В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;</li> <li>-разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;</li> <li>-сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей. Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе). В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места). Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины</li> </ul>
--	--	--	---

				<p>предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого. Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).</p> <p><i>Величина.</i> Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент». С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p><i>Геометрические представления.</i> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.). Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	Речевое развитие		Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление	<p><i>Лексическое развитие.</i> Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».</p>

		<p>и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировка. Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность</p>	<p>Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.  <i>Звуковая культура речи.</i> Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.  <i>Грамматический строй речи.</i> Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  <i>Связная речь.</i> Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).  <i>Развитие мелкой моторики кисти</i>  Включение игр на ориентировку:  -самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки</p>
--	--	--	--

				<p>выбора партнёром руки);</p> <p>-ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);</p> <p>-пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);</p> <p>-согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).</p> <p>Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем». Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбили поэтические образы.</p> <p>При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	- интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить	Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного	<p><i>Изображение отдельных предметов.</i> Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.</p> <p><i>Создание сюжетно-тематических композиций.</i> Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных</p>

		<p>количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.</p>	<p>творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.</p>	<p>изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)</p> <p><i>Декоративная деятельность.</i> Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы —разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы, компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.</p> <p><i>Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.</i> Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических</p>
--	--	---	--	--

				<p>материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.</p> <p><i>Распевание. Пение.</i> Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.</p> <p><i>Музыкально-двигательное творчество.</i> Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».</p> <p><i>Элементарное музицирование.</i> Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.</p>
	Физическое развитие	-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);	Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурн	<p><i>Основные движения</i></p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.</p> <p>Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по</p>

		<p>-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.); -спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.</p>	<p>ые минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.</p>	<p>естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд). <i>Бег.</i> Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями. <i>Игры:</i> «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука». <i>Прыжки.</i> Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. <i>Игры:</i> «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат». Ползание, лазание, равновесие. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений</p>
--	--	--	--	---

			<p>на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висячем положении, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.</p> <p>Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».</p> <p><i>Предметно-манипулятивная деятельность руками</i> Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).</p> <p>Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин</p>
--	--	--	--

			<p>в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника. Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание». Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».</p> <p>Силовые упражнения для мальчиков. Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног. Силовые упражнения для девочек. Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).</p> <p><i>Статические упражнения.</i> Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному,</p>
--	--	--	---

				<p>парами.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Катание на санках Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках. Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».</p> <p><i>Скольжение.</i> Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.</p> <p><i>Футбол.</i> Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».</p> <p>Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.</p> <p><i>Баскетбол.</i> Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».</p>
Подготовительный к школе	Социально-коммуникативное развитие	-организация среды для различных	Игры: дидактические, сюжетные,	<i>Самопознание Мой организм.</i> Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не

		<p>видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; - вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности</p>	<p>дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотри. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры. Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах. Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями Игры-занятия, беседы, разыгрывание</p>	<p>сможешь играть, думать, работать. Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь». Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы). <i>Чувства, поступки, умения.</i> Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно») — и сказать о них. Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть. Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён. Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать. Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать. Проявлять самостоятельность. <i>Я и моя семья, родословная.</i> Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать родственников: бабушка, дедушка, тёти — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом родственниками. <i>Я и сверстники</i> Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать. Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу). Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций. <i>Культура поведения.</i> Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников. Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо. Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения. Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей. Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка). <i>Я — будущий школьник</i> Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу. Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения. Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам. Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей. Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать,</p>
--	--	--	--	---

		<p>ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр</p>	<p>обучать, рассказывать). Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение. Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.). Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов. Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.). По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение. Самостоятельно создавать образцы и следовать им. Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения. Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе). Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать. Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.</p> <p><i>Мир, в котором я жив.</i> Я и общество. Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.</p> <p><i>Родной край, моя страна.</i> Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции. Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города. Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы. Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам. Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране. Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.</p> <p><i>Игра.</i> Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и</p>
--	--	---	---

				<p>соблюдении правил и норм поведения в игре. Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия. Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов. Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.</p> <p>Обыгрывать характеры, поступки людей. Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.). Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Овладение элементарной трудовой деятельностью. Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда. Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах. Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.). Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде. Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды. Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам. Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).</p>
	Познавательное развитие	-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий,	Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование	<p>Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге. Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых. Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение. Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка». Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Содействовать тому,</p>

		<p>развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.</p> <p>-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;</p> <p>-расширение границ образовательного пространства детского сада:</p> <p>целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.</p> <p>вовлечение</p>	<p>ование, создание мини-музеев, дидактические игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации. игры,</p>	<p>чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.</p> <p><i>Сезонные наблюдения (неживая природа).</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи). Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц). На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия. В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники. Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.). Знакомить с народными приметами. Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года. Организовывать совместно с родителями различные природо-охранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.). Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.</p> <p>В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз). Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира. Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками. Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чёрное и белое»);</li> <li>-игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»).</li> </ul> <p>В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве. Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной</p>
--	--	--	---	---

		<p>ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.</p>	<p>геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге. Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы. Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков. Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению). Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями. Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи. Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.). Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».</p> <p>Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек). Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку. Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.</p> <p><i>Конструирование.</i> Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментировать</p>
--	--	---	--

			<p>последовательность действий. Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх. Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды). Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка). Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.</p> <p><i>Количество и счёт.</i> В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения). Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=». Дать представление о размене ходящих в обращении монет.</p> <p><i>Величина.</i> Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><i>Геометрические представления.</i> Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической</p>
--	--	--	--

				<p>работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой. Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём. Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время. Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.</p>
	Речевое развитие		Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание	<p><i>Лексическое развитие.</i> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями</p>

			<p>загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазировани е. Совместное творчество. Совместное рассказывани е. Этюды. Инсценировк и. Чтение. Обсуждение- беседа. Разучивани е. Театрализаци я. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений . Продуктивная деятельность</p>	<p>в играх-драматизациях. <i>Звуковая культура речи.</i> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — сь), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов. Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы). Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов слово- образования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.</p> <p><i>Связная речь.</i> Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки. Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.</p>
--	--	--	---	--

				<p><i>Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).</i> Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты. В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9. Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.). Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.</p>
Художественно-эстетическое развитие	интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют	Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные	<p><i>Изображение отдельных предметов.</i> Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов. Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.</p> <p><i>Создание сюжетно-тематических композиций.</i> Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы</p>	

		<p>уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.</p>	<p>фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах . Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.</p>	<p>музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.</p> <p><i>Декоративная деятельность.</i> Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды). Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита. В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки. Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).</p> <p><i>Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.</i> Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.</p>
--	--	---	---	--

				<p><i>Музыкально-двигательное творчество.</i> Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.</p> <p><i>Элементарное музицирование.</i> Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.</p>
Физическое развитие	<p>-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);</p> <p>-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика);</p> <p>-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Упражнения на тренажёрах.</p> <p>Танцевальные движения(аэробика, танцы).</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады.</p> <p>Туризм.</p> <p>Секционная и кружковая работа.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Гибкий режим дня.</p> <p>Ежедневная</p>	<p><i>Упражнения в основных движениях Ходьба.</i> Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.</p> <p><i>Бег.</i> Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.</p> <p><i>Игры.</i> Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги</p>	

			зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы	<p>в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе —«мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.</p> <p><i>Игры:</i> «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».</p> <p><i>Ползание, лазание, равновесие</i> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом.</p>
--	--	--	---	--

			<p>Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.</p> <p><i>Игры:</i> «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».</p> <p><i>Предметно-манипулятивная деятельность руками.</i></p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.</p> <p><i>Игры:</i> «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.</p> <p><i>Упражнения для рук и плечевого пояса.</i> Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад</p>
--	--	--	---

			<p>(рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p> <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника.</i> Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.</p> <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</i> Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».</p> <p><i>Статические упражнения.</i> Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p><i>Силовые упражнения для мальчиков.</i> Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).</p> <p><i>Силовые упражнения для девочек.</i> Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с).</p> <p>Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на</p>
--	--	--	--

			<p>первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажтоками.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.</p> <p><i>Фитнес-аэробика.</i> Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика.</i> Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p><i>Спортивные упражнения Ходьба на лыжах.</i> Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе.</p> <p>Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.</p> <p><i>Игры на лыжах:</i> «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук.</p> <p><i>Катание на велосипеде, самокате.</i> Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.</p> <p><i>Игры на велосипеде: «Правила дорожного движения»</i></p> <p><i>Спортивные игры</i></p> <p><i>Футбол.</i> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать</p>
--	--	--	---

			<p>правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.</p> <p><i>Элементы хоккея</i> (без коньков — на снегу, на траве) Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.</p> <p><i>Игры:</i> эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».</p> <p><i>Городки</i> Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6—7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.</p> <p><i>Элементы баскетбола</i> Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч.</p> <p><i>Игры:</i> «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».</p> <p><i>Шахматы.</i> Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации. Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.</p>
--	--	--	--

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Лично-порождающее* взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При взаимодействии с детьми используются технологии:

- Здоровьесберегающие (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика и др.)
- Игровые (все виды игры)
- Личностно-ориентированные
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении МБДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета Учреждения, педагогических советах.	По плану
В просветительской	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые	1 раз в квартал

деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	фотоальбомы) -консультации, семинары; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; -семейные гостиные; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;	2 раза в год 1 раз в год По плану По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану По плану

### Формы работы с родителями по образовательным областям

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>10. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>7. Использование современных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>11. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»)</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> </ol>

	<p>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске - Уральском», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое</b> -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> </ol>

развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>11. Организация совместных посиделок.</li> <li>12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>
----------	---

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач программы:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации ООП ДО:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательных отношений;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации ООП ДО:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть

новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.

– Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

– Родители являются субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

#### ***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ООП ДО:***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Основные формы работы с семьей:*

- Семинар
- Беседа
- Консультация
- Рекомендация
- Папки-раскладушки передвижки

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем включают обычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является формирование воображения внутри различных видов детской деятельности как универсальной способности, что обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая – необыденная – реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. Поэтому детское творчество выступает как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Дошкольное образовательное учреждение – это, то место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. По сути, «интрига» дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового – процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, и есть культурные практики.

К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику – чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

### **Особенности осуществления физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима
- **Организационно-методическое и педагогическое направление**
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- **Физкультурно-оздоровительное направление**
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
- **Профилактическое направление**
- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	2 младшая группа  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, педагоги  все педагоги
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год	Воспитатели, Инструктор ФИЗО, муз. рук
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра, воспитатели
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра, воспитатели

3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Все группы	В течение года	Медсестра, воспитатели
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-30 мин., в зависимости от	+	+	+	+	+

				возраста					
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин, в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+	+	+
<b>рецепторы</b>	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+			
	контрастное босохождение (песок- трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр; -руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

## **2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Цель коррекционной работы: создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи реализации коррекционного раздела Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии; создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми нарушениями речи, организация индивидуальной и (или) групповой непосредственно образовательной деятельности;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушениями речи и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ создаются условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей.

Коррекционная работа предусматривает решение следующих **задач**:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- освоение детьми с ОВЗ образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов МБДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре);
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников, формирование мотивации на активное взаимодействие с образовательной организацией.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление

квалифицированной коррекции нарушений их развития.

- Основу коррекционно-развивающей работы составляют следующие **принципиальные положения**:
- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательной организации;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- все специалисты образовательной организации осуществляют коррекционную работу.
- **Принципы** организации коррекционной работы:
- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ., возникающих у детей при освоении образовательной программы.
- **Подходы** к построению коррекционной работы:
- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ, сопровождающих развитие ребенка;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов.

Особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи Фонетико-фонематическое недоразвитие речи( ФФНР)— это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи. Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами и фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Условно можно выделить три уровня речевого недоразвития речи. Эта категория детей полиморфна и многочисленна по составу. К таким детям относятся дети с психофизиологическими отклонениями различной выраженности. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков

носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Контингент детей МБДОУ- детский сад №225 с нарушением речи

<b>Стадия нарушение речи</b>	
Кол-во детей ОНР	17
ФФНР	3

Направления коррекционной деятельности:

- совершенствование процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;
- осуществление коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, работа по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствование навыков связной речи детей;

- работа по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формирование мотивацию детей к школьному обучению, обучение основам грамоты.

В МБДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). Руководство ПМПк осуществляется заведующим МБДОУ № 225. Целью ПМПк является выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих МБДОУ, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

В число обязательной документации учителей-логопедов входят:

1. Речевые карты на каждого ребенка, где фиксируются итоги обследования детей в сентябре и итоги работы за учебный год в мае;
2. Список детей группы;
3. Календарное планирование работы логопеда;
4. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями;
5. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с родителями;
6. Индивидуальные тетради на каждого ребенка.

В первой половине сентября проводится обследование состояния речи и неречевых психических функций детей, выявляются структуры и механизмы речевых нарушений, заполняются «Речевые карты» на каждого ребенка. Начиная со второй половины сентября, логопед проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, направленные на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, коррекцию фонетических нарушений, расширение и обогащение лексической стороны речи, формирование полноценного грамматического строя и развитие связной речи. Длительность каждого занятия варьируется от 15 до 30 минут в зависимости от возрастной группы детей.

**Формы организации работы с детьми:** подгрупповые, индивидуальные.

Индивидуально-подгрупповые занятия по формированию звукопроизношения проводятся ежедневно. В них включены задания по коррекции связной речи, формированию лексико-грамматических категорий, развитию психических процессов.

Подгрупповые логопедические занятия в старшей группе проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 20 - 25 минут, в подготовительной школе группе – 3 раза по 30 минут. Занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи (1 раз в неделю), занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи (2 раза в неделю).

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения учитель - логопед в течение учебного года вносит изменения в рабочую программу, занятия могут дробиться, видоизменяться, дублироваться.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

#### **Осуществление комплексного подхода по коррекции речевых нарушений у детей.**

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов МБДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера. Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого

ребенка с нарушениями речи, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Условия эффективности взаимодействия всех специалистов в преодолении речевых нарушений у дошкольников. Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в МБДОУ вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, семья.

Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы мало. Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы. А заключается он в следующем:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал МБДОУ и родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития (в том числе речевого развития).

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства МБДОУ на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно – от простого к сложному; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и логопеда - с одной стороны, и установление взаимодействия логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

### Раздел III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами и соответствующими ФГОС ДО.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.
3. Создание развивающей образовательной среды.
4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
6. Профессиональное развитие педагогов.

### **3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДООУ. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные (витальные) потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию образовательной программы дошкольного образования;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой адаптированной образовательной программы дошкольного образования).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  
возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способностей ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребёнка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребёнка. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребёнка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. При работе с детьми с ОВЗ предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

#### Сведения о педагогических работниках

Показатель		Количество
Укомплектованность штата педагогическими работниками		10
Образовательный ценз	с высшим образованием	5

педагогических работников	со средним профессиональным образованием	5
Имеют квалификационную категорию	всего	10
	высшую	1
	первую	8
	не аттестованы	1
Состав педагогического коллектива	всего	10
	воспитатель	7
	инструктор по физической культуре	1
	музыкальный руководитель	1
	учитель-логопед	1
Состав педагогического коллектива по стажу работы	до 5 лет	0
	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 20	3
	свыше 20 лет	4
Состав педагогического коллектива по возрасту	до 30 лет	0
	от 30 до 50 лет	7
	50 -55 лет	2
	свыше 55 лет	1
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		0

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ, осуществляющая образовательную деятельность, и должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) выполнение МБДОУ требований: – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. МБДОУ должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: – учебно-методический комплект Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Развивающая среда групп, кабинетов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям и реализуемым образовательным программам. Материально-технические условия пребывания детей в ДОУ обеспечивают охрану и укрепление здоровья детей, способствуют всестороннему развитию ребёнка.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

№	помещение	количество
1	спортивно-музыкальный зал	1
2	методический кабинет	1
3	логопедический кабинет	1
4	медицинский кабинет	1
5	процедурный кабинет	1

Объекты для проведения практических занятий Для полноценного осуществления образовательной деятельности в ДОУ функционируют объекты для проведения практических занятий: Все объекты для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещённостью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.

Согласно закону «Об образовании» (ст. 41) в МБДОУ созданы все необходимые условия по сохранению здоровья детей:

1. Для оказания первичной медико-санитарной помощи оборудован лицензированный медицинский блок, имеются укомплектованные аптечки в групповых помещениях и на пищеблоке.

2. Для воспитанников МБДОУ организовано 4-х разовое питание по 10-дневному меню. Приготовление пищи осуществляется на пищеблоке, имеющем следующее оборудование: 2 электроплиты, двухдверный холодильник, 5 разделочных столов, 3-хсекционный жарочный шкаф, электромясорубка, овощерезка, в достаточном количестве посуда. В групповых помещениях оборудованы буфетные комнаты для раздачи пищи. Ответственный за организацию питания – специалист по охране здоровья и организации питания.

3. Образовательная деятельность воспитанников регламентирована сеткой непосредственно образовательной деятельности, которая ежегодно утверждается руководителем организации и согласуется с Роспотребнадзором в начале учебного года. В целях оптимизации образовательных нагрузок на детей составлен годовой календарный график учебного процесса.

4. В детском саду соблюдаются требования охраны труда. Осуществляется контроль за безопасностью использования ТСО, эксплуатацией мебели, систематически проводятся все виды инструктажа по инструкциям ОТ с сотрудниками, ведется работа с детьми по пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;

5. Для занятий с детьми физической культурой в МБДОУ предусмотрен совмещенный музыкально-физкультурный зал, спортивная площадка, оснащенные всем необходимым оборудованием и инвентарем. Занятия с детьми проводит инструктор по физическому воспитанию.

6. Ежегодно все воспитанники МБДОУ проходят периодический медицинский осмотр и диспансеризацию врачами-специалистами детской больницы на основании договора.

7. В МБДОУ ведется постоянный контроль за соблюдением по выполнению санитарно-гигиенических норм и требований, правил ОТ, ТБ и ПБ. Своевременно осуществляется текущий ремонт помещений.

8. Проводится работа по предупреждению детского травматизма во время пребывания в организации: вся детская мебель – закреплена, в групповых помещениях отсутствуют ядовитые комнатные растения, своевременно производится замена детской мебели и инвентаря. На территории детского сада производится ремонт малых форм, ведется работа по санитарной очистке: обрезка деревьев и кустарников, в зимнее время – очистка дорожек от снега и наледи.

9. В профилактических целях периодически, по мере необходимости, осуществляются гигиенические мероприятия по профилактике кишечных и респираторных заболеваний (дезинсекция, дезинфекция, анализ песка). Своевременно производится вывоз ТБО.

10. В детском саду организованы мероприятия по охране здоровья воспитанников, включающие систему двигательной активности и психологической помощи, закаливание, рациональное питание и оздоровительные мероприятия. Педагогами детского сада в работе с детьми используются здоровьесберегающие технологии.

11. Для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми созданы условия для охраны здоровья воспитанников: -организован текущий медико-педагогический контроль за состоянием здоровья воспитанников: ведется мониторинг, оформлены листы здоровья на группах; -своевременно сотрудники детского сада проходят санитарно-гигиеническое обучение (сан.минимум) и медицинский осмотр; -соблюдаются санитарно-эпидемиологические правила и нормативы: предписаний надзорных органов – нет

Развивающая предметно-пространственная среда помещений

Вид помещения использование	функциональное	оснащение
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко–географических представлений</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России,</li> <li>• Глобус звездного неба</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные модули (направления развития)	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Учебно-методический комплекс (методические пособия, учебно-наглядные материалы)		Парциальные программы	Методические пособия
Для групп детей дошкольного возраста				
Социально-коммуникативное развитие	Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015	Коломийченко Л.В. концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2017г. Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А. парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2014.	
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., игралочка. практический курс математики для дошкольников. методические рекомендации. части 1, 2, 3, 4. м.: ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. игралочка. рабочая тетрадь. математика для детей 3-4/ 4-5/ 5-6/ 6-7 лет. м.: ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. демонстрационный/раздаточный материал. игралочка. математика для детей 3-4/ 4-5/ 5-6/ 6-7лет.	Коломийченко Л.В. концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2017г. Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А. парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»		
Речевое развитие	Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-5, 5-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения ( 5 – 6 лет) . – М.: Вентана-Граф, 2014.	Коломийченко Л.В. концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2017г.		

	<p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4 – 5 лет: дидактические материалы (5 – 6 лет). – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет: программа, методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 5 лет: конспекты занятий (6 – 7 лет). – М.: Вентана-Граф, 2014, 2015.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5– 6 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013</p> <p>Журова Л.Е. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С./Рабочая тетрадь по развитию речи для детей/4-5/ 5-6/ 6-7 лет</p>	<p>Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А. парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Старшая группа): - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Старшая группа): - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p>	<p>Коломийченко Л.В. концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2017г.</p> <p>Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А. парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p>	<p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». М.: Мозайка Синтез, 2010г.</p>	<p>Коломийченко Л.В. концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. М: Сфера, 2017г.</p> <p>Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А. парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИПРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. Денидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013г.</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.  
 Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».

Издательская продукция по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Такое разделение издательской продукции, включающей материалы для руководителей, методистов, воспитателей, музыкальных руководителей, психологов, логопедов ДОО, родителей и воспитанников, необходимо для придания ей тематической и образовательной чёткости и целенаправленности.

Продукция обеспечивает реализацию программы, построенной по комплексно- тематическому принципу. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует принцип интеграции — взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Методические материалы и средства обучения и воспитания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствуют примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы, в которой указывается, какие именно издания, игры, оборудование используются при организации образовательной деятельности (для каждой тематической недели как единицы комплексного содержательного планирования). ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью обеспечивает деятельность дошкольной образовательной организации.

Пособия адресованы:

- руководителям организаций, методистам, воспитателям;
- педагогам: логопедам, дефектологам, психологам, музыкальным руководителям и др.;
- родителям.

Игры, книги, развивающие тетради адресованы:

- детям разных возрастных групп;
- детям 5—7 лет для подготовки к обучению в школе.

Оборудование предназначено:

- для развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Продукция ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155, г. Москва. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует целям ФГОС ДО, а именно создаёт условия для:

- сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
- позитивной социализации и индивидуализации;
- сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками;
- выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК», следуя принципам и подходам ФГОС ДО:

- обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует содержанию ФГОС ДО, а именно обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области). ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует преемственность дошкольного и начального общего образования в рамках ФГОС ДО. Основанием преемственности дошкольного и начального общего образования (НОО) являются требования стандарта к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» создаёт единую образовательную среду с системой НОО «Начальная инновационная школа». С введением стандартов для всех ступеней образования и с разработкой в этой связи примерных основных образовательных программ для всех ступеней образования по единым требованиям предлагаемый ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» является преемственным и с другими системами НОО.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья,

обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.6. Распорядок и режим дня**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ. Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.30 до 18.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

### **Организация питания**

В МБДОУ для детей раннего возраста организуется (2-х) разовое питание, для детей с 3-7 лет 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

1. Мыть руки перед едой.

2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.

3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.

4. После окончания еды полоскать рот.

### **Организация сна**

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;

### **Прогулка**

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

### **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)**

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (2 – 7 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

*Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности*

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«29» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ - детский сад №225  
/Н.В.Мальшева  
Приказ №73 «03» сентября 2018г.

### Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2018 – 2019 образовательный период.

Группы Дни недели	Понедельник время /вид деятельности	Вторник время /вид деятельности	Среда время /вид деятельности	Четверг время /вид деятельности	Пятница время /вид деятельности	Время
1 младшая «Солнышки» (2-3 года дети раннего возраста)	9.00-9.10 Двигательная деятельность.  9.20-9.30 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация)	9.00-9.10 Музыкальная деятельность  9.20-9.30 Экспериментирование с материалами и веществами	9.00-9.10 Двигательная деятельность  9.20-9.30 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.00-9.10 Двигательная деятельность.  9.20-9.30 Экспериментирование с материалами и веществами	9.00-9.10 Музыкальная деятельность.  9.20-9.30 Общение	1ч40мин
2 младшая «Солнышки»	9.00-9.15 Двигательная деятельность.  9.30-9.45 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация)	9.00-9.15 Музыкальная деятельность  9.30-9.45 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.00-9.15 Двигательная деятельность  9.30-9.45 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00-9.15 Двигательная деятельность  9.30-9.45 Коммуникативная (игровая) деятельность	9.00-9.15 Музыкальная деятельность.  9.30 - 9.45 Продуктивная деятельность. (Рисование)	2ч30мин
Средняя «Фангазеры»	8.55-9.15 Познавательно- исследовательская деятельность. (ФЦКМ)  9.25-9.45 Двигательная деятельность.	9.25-9.45 Музыкальная деятельность  9.55-10.15 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.25-9.45 Двигательная деятельность  9.55-10.15 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация)	8.55-9.15 Коммуникативная (игровая) деятельность  9.25-9.45 Двигательная деятельность.	8.55-9.15 Продуктивная деятельность (Рисование)  9.25-9.45 Музыкальная деятельность.	3ч20мин
Средняя «Гномики»	9.00-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЦКМ)  9.55-10.15 Двигательная деятельность.	9.00-9.20 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация)  11.45-12.05 Двигательная деятельность	9.00-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)  9.55-10.15 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Продуктивная деятельность. (Рисование)  9.55-10.15 Двигательная деятельность.	9.00-9.20 Коммуникативная (игровая) деятельность.  9.55-10.15 Музыкальная деятельность.	3ч20мин

Старшая «Почемучки»	9.00-9.20 Познаватель-но-исследовательская деятельность* (ФЦКМ) 9.30-9.50 Коммуникативная (игровая) деятельность. 10.25-10.50 Двигательная деятельность.	9.00-9.20 Познаватель-но-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30-9.50 Продуктивная деятельность. (Рисование) 11.45-12.10 Двигательная деятельность (улица)	9.00-9.20 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация) 9.30-9.50 Познаватель-но-исследовательская конструктивная деятельность. (Конструирование) 10.25-10.50 Музыкальная деятельность.	9.00-9.20 Коммуникативная (игровая) деятельность* 10.25-10.50 Двигательная деятельность	9.00-9.20 Продуктивная деятельность (Рисование) 10.25-10.50 Музыкальная деятельность.	5ч
Подготовительная к школе «Искорки»	9.00-9.30 Познаватель-но-исследовательская деятельность* (ФЦКМ) 9.40-10.10 Коммуникативная (игровая) деятельность. 12.00-12.30 Двигательная деятельность (улица)	9.00-9.30 Познаватель-но-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.55 -10.25 Музыкальная деятельность. 15.30-16.00 Продуктивная деятельность. (Лепка/аппликация)	9.00-9.30 Коммуникативная (игровая) деятельность* 9.40-10.10 Продуктивная деятельность (Рисование) 15.30-16.00 Двигательная деятельность.	9.00-9.30 Познаватель-но-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Познаватель-но-исследовательская конструктивная деятельность. (Конструирование) 15.30-16.00 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Продуктивная деятельность (Рисование) 9.40-10.10 Коммуникативная деятельность. 15.30-16.00 Музыкальная деятельность.	7ч30мин
Подготовительная к школе «Пушистики»	9.00-9.30 Коммуникативная (игровая) деятельность 9.40-10.10 Познаватель-но-исследовательская деятельность* (ФЦКМ) 15.30-16.00 Двигательная деятельность.	9.00-9.30 Продуктивная деятельность (Лепка/Аппликация) 9.40-10.10 Познаватель-но-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.35-11.05 Музыкальная деятельность.	9.00-9.30 Коммуникативная (игровая) деятельность*. 9.40-10.10 Продуктивная деятельность (Рисование) 11.50-12.20 Двигательная деятельность (улица)	9.00-9.30 Познаватель-но-исследовательская конструктивная деятельность (конструирование) 9.40-10.10 Познаватель-но-исследовательская деятельность (ФЭМП) 16.10-16.40 Двигательная деятельность.	9.00-9.30 Продуктивная деятельность (Рисование) 9.40-10.10 Коммуникативная деятельность. 16.10-16.40 Музыкальная деятельность.	7ч30мин

**Примечание:** восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослым и самостоятельной деятельности детей.

\* реализуется содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«29» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ - детский сад №225  
/Н.В.Мальшева  
Приказ №73 «03» сентября 2018г.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год в МБДОУ – детский сад №225

Месяц		Вторая младшая группа (дети раннего возраста)				Средняя группа				Старшая группа				Подготовительная к школе группа			
месяц	неделя	НОД (мин.)	ОД в РМ	СД	П	НОД	ОД в РМ	С Д	П	НО Д	ОД в РМ	С Д	П	НО Д	ОД в РМ	С Д	П
Сентябрь	1	адаптация	Педагогическая диагностика +	Педагогическая диагностика +	МП	Педагогическая диагностика	+	+	МП	Педагогическая диагностика	+	+	МП	Педагогическая диагностика	+	+	МП
	2	адаптация	Педагогическая диагностика +	Педагогическая диагностика +		диагностика	+	+		диагностика	+	+		диагностика	+	+	
	3	(100) 150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100) 150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Октябрь	1	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	2	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100)150	+	+	МП	200	+	+	МП	325	+	+	МП	450	+	+	МП
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Ноябрь	1	30	+	+		40	+	+		65	+	+		90	+	+	
	2	120	+	+		160	+	+		260	+	+		360	+	+	
	3	(100)150	+	+	П	200	+	+	П	325	+	+	П	450	+	+	П
	4	(100)150	+	+	СП	200	+	+	СП	325	+	+	СП	450	+	+	СП
	5	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Декабрь	1	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	2	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100)150	+	+	МП	200	+	+	МП	325	+	+	МП	450	+	+	МП
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Январь	1	Выходные, праздничные дни															
	2																
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100)150	+	+	П	200	+	+	П	325	+	+	П	450	+	+	П
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Февраль	1	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	2	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	3	(100)150	+	+	П	200	+	+	П	325	+	+	П	450	+	+	П
	4	120	+	+	СП	160	+	+	СП	260	+	+	СП	360	+	+	СП
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Март	1	120	+	+	МП	160	+	+	МП	260	+	+	МП	360	+	+	МП
	2	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		425	+	+	
	4	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		425	+	+	
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Апрель	1	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	2	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
май	1	Праздничные дни Педагогическая диагностика															
	2	90	+	+		120	+	+		195	+	+		270	+	+	
	3	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	4	(100)150	+	+	П	200	+	+	П	325	+	+	П	450	+	+	МП
	5	(100)150	+	+		200	+	+		325	+	+		450	+	+	
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Итого на образовательный период		36				36				36				36			
<b>июнь</b>	<b>1</b>		+	+	СП												
	<b>2</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>3</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>4</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>5</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>													
<b>июль</b>	<b>1</b>		+	+	П		+	+	П		+	+	П		+	+	П
	<b>2</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>3</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>4</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>5</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>													
<b>август</b>	<b>1</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>2</b>		+	+	СП												
	<b>3</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>4</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>5</b>		+	+			+	+			+	+			+	+	
	<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>													
Итого на оздоровительный период			<b>15</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	

Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса:

НОД – непрерывная образовательная деятельность

ОД – образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах

СМ – самостоятельная деятельность

П – праздники ( МП – музыкальные занятия, СП – спортивные занятия, П – праздники, подготовленные воспитателями.

#### **Пояснительная записка к плану непосредственно образовательной деятельности**

Учебный план ООП МБДОУ составлен в соответствии с возрастными периодами:

- Одна группа в возрасте с 3 до 4 лет (дети раннего возраста)
- Две группы в возрасте с 4 до 5 лет;
- Одна группа в возрасте с 5 до 6 лет;

- Две группы в возрасте с 6 до 7 лет.

В младшей и средней группах в режимном моменте не прописано «Познавательное развитие» - конструктивная деятельность и в связи с тем, что образовательная деятельность проводится в совместной деятельности педагога с детьми. В старшей и подготовительной группах проводится по расписанию. «Социально-коммуникативное развитие» коммуникация, также проводится в совместной деятельности педагога с детьми во всех группах. И самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, а также конструирование в младшей и средней группах осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

В плане выделены следующие части: обязательная и формируемая участниками части образовательного процесса с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования и реализуется через образовательную деятельность. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, направлена на проведение индивидуальной работы.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: во 2 младшей 2 часа, 30 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников МБДОУ. Содержание Программы МБДОУ направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября. 1 и 2 неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, составляют индивидуально – адаптивные программы.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни через совместную деятельность с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«29» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ - детский сад №225  
/Н.В.Мальшева  
Приказ №73 «03» сентября 2018 г.

### Учебный план образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

№	Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Виды деятельности	2 младшая группа (раннего возраста) №1			Средняя группа № 2, №3			Старшая группа № 4			Подготовительная к школе группа №5, №6		
				к	Время мин.	Кол-во в году	к	Время мин.	Кол-во в году	к	Время мин.	Кол-во в году	к	Время мин.	Кол-во в году
1.	Познавательное развитие	Познание (формирование целостной картины мира)	познавательная деятельность	1	(10) 15	36	1	20	36	1	20	36	1	30	36
		Познание (ФЭМП)	познавательная деятельность	1	(10) 15	36	1	20	36	1	20	36	2	30	72
		Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность конструктивная деятельность							1	20	36	1	30	36
2	Речевое развитие	развитие речи	коммуникативная деятельность/игровая	1	(10) 15	36	1	20	36	2	20	72	2	30	72
3	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (рисование)	изобразительная деятельность	1	(10) 15	36	1	20	36	2	25	72	2	30	72
		Художественное творчество (лепка)	изобразительная деятельность	0,5	(10) 15	18	0,5	20	18	0,5	25	18	0,5	30	18
		Художественное творчество (аппликация)	изобразительная деятельность	0,5	(10) 15	18	0,5	20	18	0,5	25	18	0,5	30	18
		Музыка	музыкальная деятельность	2	(10) 15	72	2	20	72	2	25	72	2	30	72
4	Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация	коммуникативная деятельность/игровая												
5	Физическое развитие	Физическое развитие	двигательная деятельность	3	(10) 15	108	3	20	108	3	25	108	3	30	108
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															
	"Дорогою добра", Коломийченко Л.В.	Социально-коммуникативное								*			*		

	развитие											
Программа «STEM технологии»							*			*		
Количество видов образовательной деятельности	10			10			13			14		
Количество видов образовательной деятельности по СанПиН	10			10			15			20		
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10	не более 10-15мин			не более 20мин			не более 20/25 мин			не более 30мин		
<b>Итого:</b>	10		360	10		360	13		468	14		504

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников, в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- актуальные и важные для жизни и здоровья ребёнка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно - правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально - технических ресурсов**

Совершенствование и развитие образовательной программы дошкольного образования предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, руководства организации, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием, а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии образовательной программы дошкольного образования будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту образовательной программы дошкольного образования в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее положения.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов образовательной программы дошкольного образования запланирована следующая работа:

- разработка в электронном и бумажном виде методических материалов по обеспечению условий реализации образовательной программы дошкольного образования, по организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, практических материалов и рекомендаций по реализации программы.
- внесение корректив в образовательную программу дошкольного образования, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
- регулярное консультационно-информационное, методическое сопровождение педагогического сообщества МБДОУ, реализующего образовательную программу дошкольного образования.

Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем мотивации сотрудников МБДОУ; развитию материально - технических, информационно-методических и других ресурсов необходимых для достижения целей образовательной программы дошкольного образования.

### **3.9. Перечень нормативных документов и нормативно-методических документов**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»  
Официальный интернет-портал правовой информации.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к дошкольным группам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
7. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**Часть, формируемая образовательными отношениями**

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 (5-7) лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
1. Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.) – М.: 2018 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225

Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225**  
**Младшая группа «Солнышко»**  
**(дети раннего возраста)**

<b>Дома</b>	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 9.00	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.15 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.10 9.20 -9.30 9.00-9.15(пн-пт) 9.30-9.45 (пн-пт)	Непрерывная образовательная деятельность
9.45 – 10.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.00 – 10.10	Второй завтрак
10.10 – 11.55	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
11.55 – 12.00	Возвращение с прогулки,
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30 – 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.15 – 15.35	Подготовка к полднику, полдник
15.35- 16.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.00 – 16.20	Чтение художественной литературы, беседы с детьми
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
18:00	Уход домой
<b>Дома</b>	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225

Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225**

**Средняя группа «Фантазеры»**

<b>Дома</b>	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
8.55 – 9.15 (пн, чт, пт) 9.25 -9.45 (пн-пт)	Непрерывная образовательная деятельность
9.45 – 9.10	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 – 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.15 – 15.35	Подготовка к полднику, полдник
15.35- 16.10	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы, беседы с детьми
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
18:00	Уход домой
<b>Дома</b>	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225

Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225**

**Средняя группа «Гномики»**

Дома	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
В дошкольном учреждении	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00-9.20 (пн,вт,ср,чт,пт) 9.55-10.15 (пн, ср, чт, пт) 11.45-12.05(вт)	Непрерывная образовательная деятельность
9.20 – 10.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.00 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки.
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 – 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.15 – 15.35	Подготовка к полднику, полдник
15.35- 16.10	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы, беседы с детьми
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
18:00	Уход домой
Дома	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225

Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225**

**Старшая группа «Почемучки»**

<b>Дома</b>	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.15 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.25	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.25 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.20 (пн,вт,ср,чт,пт) 9.30 – 9.50 (пн,вт, ср) 10.25-10.50 (пн, ср, чт, пт) 11.45-12.10 (вт)	Непрерывная образовательная деятельность
9.50 – 10.10	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки,
12.20 - 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 - 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну Сон
15.00 - 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.15- 15.30	Подготовка к полднику Полдник
15.30 - 15.50 (ср)	Непрерывная образовательная деятельность
15.50- 16.25	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.25 - 16.50	Чтение художественной литературы
16.50 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей.
18.00	Уход домой
<b>Дома</b>	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225

Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225**

**Подготовительная группа «Искорки»**

<b>Дома</b>	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.25 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.40	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.40 – 8.55	Завтрак
9.00-9.30 (пн,вт,ср,чт,пт) 9.40-10.10 (пн,ср,чт,пт) 9.55-10.25(вт) 12.00-12.30 (пн)	Непосредственно образовательная деятельность
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20-12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки,
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 - 15.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну Сон
15.10 - 15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30- 15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.30 - 16.00 (вт,ср,чт,пт)	Непрерывная образовательная деятельность
16.00- 16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30 - 16.50	Чтение художественной литературы
16.50 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей.
18.00	Уход домой
<b>Дома</b>	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
- детский сад №225  
Н.В. Малышева

Приказ № 73 от «03» сентября 2018 г.

**Режим дня в МБДОУ – детский сад № 225  
Подготовительная группа «Пушистики»**

<b>Дома</b>	
7.00 – 7.30	Подъём, утренний туалет
<b>В дошкольном учреждении</b>	
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.25 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.40	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.40 – 9.00	Завтрак
9.00-9.30 (пн,вт,ср,чт,пт) 9.40-10.10 (пн,вт,ср,чт,пт) 10.35-11.05(вт) 11.50-12.20 (пт)	Непосредственно образовательная деятельность
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20-12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки,
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 - 15.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну Сон
15.10 - 15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30- 15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.40- 16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00(пн) 16.10- 16.40 (чт,пт)	Непрерывная образовательная деятельность
16.40 - 17.00	Чтение художественной литературы
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей.
18.00	Уход домой
<b>Дома</b>	
18.00 - 19.00	Прогулка
19.00 - 19.20	Ужин
19.20 - 20.45	Домашние поручения, самостоятельная деятельность, просмотр детских телепередач, спокойные игры, гигиенические процедуры
20.45 - 7.00	Ночной сон

### Модель деятельности педагога

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и по желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игра с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, рассматривание, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручения, задания, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
5	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, соревнования, реализация проектов, беседы, наблюдения, ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, от моделирование, импровизация, отгадывание загадок, поручения, задания, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, игры-экспериментирования, игры с песком и водой.
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9	Обед	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье,

		социализация, коммуникация.
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: чтение любимой книги, анализ работы дежурных, самообслуживание, слушание.
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: слушание, дыхательные упражнения, «ленивая» гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, игровые упражнения, игры малой подвижности, самообслуживание.
12	Полдник	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
13	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности (в группе раннего возраста и старших дошкольных группах) Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, реализация проектов, беседы, наблюдения, ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, моделирование, макетирование, импровизация, отгадывание загадок, поручения, задания, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, игры-экспериментирования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, игры на музыкальных инструментах, слушание, исполнение, чтение, обсуждение, разучивание.
14	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, соревнования, реализация проектов, беседы, наблюдения, ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, моделирование, импровизация, отгадывание загадок, поручения, задания, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, игры-экспериментирования, игры с песком и водой.
16	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, поручения.

**Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день  
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Полоскание рта после еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодеятельные игры детей,</li> </ul>

			<p>организованные по собственной инициативе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> </ul>

### 3.10. Комплексно-тематическое планирование (третий год жизни)

неделя месяца	тема недели	формы и средства работы	игры, книги, программно-методический комплекс
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	Я в детском саду «веселые игрушки»	экскурсия по группе и участку детского сада. мой детский сад. традиции детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече. хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение все-го года). оформление стенда с фотографиями «как я провел лето с семьей»	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!»: что где растёт. мои игрушки
2 неделя	Подарки осени. Фрукты	обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). аппликация. рисование. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме». лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи»	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!»: «что где растёт» «в деревне».
3 неделя	Вот она какая — осень Золотая! Разноцветные листья	рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, ее достопримечательности рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «мозаика развития»)
4 неделя	День осенний на дворе. Тучки и дождик. 27 сентября — день воспитателя и всех	чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование на тему «дождик». слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку»,	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия

	дошкольных работников	«укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества на тему «дары осени»	«мозайка развития»
<b>Октябрь</b>			
1 -2 неделя	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября — международный день пожилых людей	чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «мои бабушка и дедушка». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно- ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры. игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для бабушки и дедушки». развлечение «поиграем с бабушкой». спортивный праздник «день здоровья»	игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй в городе. в деревне. на прогулке
3 неделя	Наш участок в детском саду осенью	чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка детского творчества	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «мозайка развития»)
4 неделя	Осень в моём городе тёплый дом	рассказ воспитателя о городе. беседа о городе. разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом.	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!»: «в городе»
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	4 ноября — день народного единства	рассказ воспитателя о городе. экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. коллективная творческая работа	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «мозайка развития»)
2 неделя	Домашние птицы осенью	беседа. наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-

		рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание	игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «мозайка развития» развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!»: «в зоопарке»
3 неделя	Животные в деревне осенью	чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры -эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия) мозайка развития»
4 неделя	День матери. Мамины заботы о детях последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. игровые развивающие занятия по рассказу (книга -игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, сюжетные игры «дочки -матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья». выставка детского творчества. музыкальное развлечение «мамочка моя». кульминационное проектное событие месяца	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Что подарит нам зима порадует снежок, холодок.	заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку	игровые развивающие занятия
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иголочка.	рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в	игровые развивающие занятия по рассказу

		сюжетных играх. дидактические игры (форма, цвет)	
3-4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!	музыкально-дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»	игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: декабрь, младшая группа, серия «мозаика развития»)
<b>Январь</b>			
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13) Зимние забавы. На ледянках с горки	ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «наша горка»	игровые развивающие занятия по рассказу
3-4 неделя	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти Мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью	знакомство с народными игрушками. ситуативный разговор. беседа. рассматривание разных видов. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любимой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). разучивание стихов, песенок, потешек, чтение произведений	игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: январь, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!» любимые сказки. мои игрушки.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус	чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из конструктора.	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по книжкам-играм «отгадай, поиграй!»: транспорт
2 неделя	Военная техника. Пушки и танки	чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала	игровые развивающие занятия по рассказу

3 неделя	Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля. 23 февраля — спортивный праздник «день защитника отечества»	рассказ воспитателя о защитниках отечества. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры.	игровые развивающие занятия
4 неделя	Добрые дела.  Помощь другу	чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику мамы». огород на окне. масленица продуктивная деятельность «подарок для мам.	игровые развивающие занятия по рассказу
<b>Март</b>			
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 марта — международный женский день	рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»	игровые развивающие занятия по рассказу
2-3 неделя	Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома	чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность	
4 неделя	Волшебство, которое помогает!  Волшебница-вода	путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность	
<b>Апрель «весенние, веселые деньки»</b>			
1 неделя	Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне	игровые развивающие занятия по рассказу развивающие занятия.
2 неделя	День космонавтики.	чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность:	игровые развивающие

	Звездолёты. 12 апреля — день Космонавтики	изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц»	занятия по рассказу «день космонавтики. звездолёты»
3 неделя	Первые весенние цветы «праздник весны»	путешествие-наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи	игровые развивающие занятия по рассказу ( книга-игра с пазлами).
4 неделя	Домашние животные	путешествие-наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца	игровые развивающие занятия по рассказу
<b>Май</b> «весна идет, лето вперед»			
1неделя	Праздники мая. 1 мая.	просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.	игровые развивающие занятия по рассказу ( книга-игра с пазлами:
	9 мая — день победы	прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.	май, серия «мозаика развития»). развивающие занятия
2 неделя	Моя семья. любимые занятия мамы и папы	рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение	рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. игровые развивающие занятия по рассказу ( книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «мозаика развития»).
3-4 неделя	Скоро лето! Летние цветы, деревья.	чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы.	игровые развивающие занятия по рассказу
<b>Июнь-август</b> «здравствуй лето»			
		приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс	использование активных форм взаимодействия с

		мероприятий; — творческие работы детей. тематические недели июнь. праздники и развлечения: день защиты детей. июль — август. день светофора.	детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.
<b>Комплексно-тематическое планирование средняя группа (пятый год жизни)</b>			
неделя	Тема недели	формы и средства работы	игры, книги, программно-тематический комплекс
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Я в детском саду Прогулки	«ходит осень по дорожке» оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях». беседа «день знаний». ситуативный разговор. чтение произведений. разучивание песен и стихов. дидактические игры. экспериментирование с природным материалом. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуками. двигательная деятельность. разыгрывание ситуаций. оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. оформление и заполнение портфолио ребенка и группы ( в течении года). правила дорожного движения. пешеход. водитель. улица.	игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами: «мозайка развития» развивающие занятия с использованием знаков, перекрестка.
2 неделя	Подарки осени грибы в лесу	беседа об овощах, фруктах, грибах. рассматривание и обследование овощей и фруктов. дидактические игры. детское творчество. чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. ситуации «что я люблю».	игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами
3 неделя	Вот она какая осень золотая! Осенние цветы	рассматривание опавших листьев, шишек, веточек. путешествие -наблюдение по территории детского сада. (деревья, небо, птицы, цветы). рассказы воспитателя об осенних приметах. детское творчество. составление букетов из осенних цветов и листьев. уборка сухих листьев. чтение произведений, обсуждение. разучивание песен, стихов, музыкальных произведений. дидактические игры, игры на внимание, память, воспроизведение. дыхательные упражнения. игры на участке с природным материалом. двигательная деятельность. подвижные и хороводные игры.	игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами
4 неделя	День осенний на дворе. Птицы улетают.	экскурсия «моя улица осенью». чтение произведений, обсуждение. разучивание песен и стихов. конкурс чтецов. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. двигательная деятельность. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества, совместно с родителями.	игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами
	27 сентября – день воспитателя, дошкольных работников	поздравительные мероприятия в группе, чаепитие, поздравление воспитателя.	
<b>Октябрь «разноцветный мир вокруг»</b>			
1-2 неделя	Я и моя семья. Мама и папа.	чтение произведений, обсуждение. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья»,	игровые развивающие

	Дом, в котором я живу. 1 октября — международный день пожилых людей	«мои мама и папа». составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. сюжетные игры. пальчиковые игры. «открытка для родственников». вечер «поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». двигательная деятельность. спортивный праздник «день здоровья»	занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
3 неделя	Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью	беседа. наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. рассматривание иллюстраций, картин, открыток. просмотр видеофильмов. чтение произведений, обсуждение. слушание голосов (аудиозаписи). детское творчество. разучивание песен и стихов. составление и разгадывание загадок. игра — перевоплощение в образ животного. дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. пальчиковые и жестовые игры. сюжетные игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества	игровые развивающие занятия по рассказу книга-игра с пазлами:
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Реки и озёра «праздник осени»	беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. ситуативный разговор. разучивание стихов. экскурсии. детское творчество. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. экспериментирование с природным материалом. двигательная деятельность. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»	игровые развивающие занятия по рассказу книга-игра с пазлами:
<b>Ноябрь.</b> «конец осени-начало зимы»			
1 неделя	4 ноября — день народного единства	беседа о городе (селе), стране. разучивание стихов. экскурсии. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. решение проблемных ситуаций. выставка детского творчества развивающие занятия	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички	беседа. созерцание. обследование. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества. исследовательская деятельность	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки.	тени произведений. просмотр видеофильмов. фольклор. созерцание. обследование. экспериментирование. импровизация с музыкальными игрушками. рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. импровизация под музыку. исследовательская деятельность.	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
4 неделя	День матери. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	день матери. мамины заботы о доме. последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
<b>Декабрь</b> «здравствуй гостья зима»			
1 неделя	Что подарит нам зима, Чем она порадует? Каток и коньки	заказ подарков деду морозу. детское творчество. изготовление украшений к новому году. изготовление украшений для веранд на территории детского сада вместе с родителями. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений и обсуждение. ситуативный разговор. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. слушание музыкальных произведений. импровизация	игровые развивающие занятия по рассказу книга-игра с пазлами

		движений под музыку, двигательная деятельность	
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлки и сосенки	рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео -фильмах. любование их красотой. ручной труд из природного материала. изготовление украшений к новому году. детское творчество. чтение произведений. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. беседа. ситуативный разговор. дидактические игры	игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Подарки для всех	беседа о подготовке к новому году дома, в детском саду, городе. изготовление украшений к новому году. музыкально-дидактические игры. импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «новый год»	игровые развивающие занятия по рассказу книга-игра с пазлами
<b>Январь «наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>			
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим из снега.	ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально-дидактические игры. импровизация. театрализация чтение сказок. двигательная деятельность. художественное творчество. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим из снега»	
	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!	чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. пластические этюды. игра — превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность. драматизация сказки. кульминационное проектное событие месяца.	
<b>Февраль. «мы поздравляем наших пап»</b>			
1 неделя	Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус	чтение произведений и обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа «транспорт нашего города (села)». правила пешеходов. внимание пешеход! улица. транспорт. пешеход. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. игры на внимание. сюжетные игры. конструирование из строительного материала. конструирование из природного, бросового материала, бумаги. художественное творчество	
2 неделя	Военная техника. Военные корабли	чтение произведений, обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках просмотр видеозаписей. беседа. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. сюжетные игры. создание мини-музея. конструирование из бумаги, бросового, природного материала. выставка совместных с родителями работ	
3 неделя	Наша армия сильна. военные моряки. 23 февраля.	рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр энциклопедий. просмотр видеозаписей. настольные игры с символикой русской армии. художественное творчество «подарок для папы». составление рассказов «мой папа (дедушка)». кульминационное проектное	

	23 февраля — спортивный праздник «день защитника отечества»	событие месяца «спортивный праздник с папами». художественное творчество»	
4 неделя	Добрые дела. Доброе отношение к животным	чтение произведений и обсуждение. беседа. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. разучивание стихов, песен к празднику для мам. двигательная деятельность. продуктивная деятельность «подарок для мамы». художественное творчество. огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»	
<b>Март</b> «поздравление мам».			
1 неделя	«Мамин праздник 8 марта» 8 марта — международный женский день	рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»	
2-3 неделя	Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома	чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. драматизация. дидактические игры. двигательная деятельность	
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебница-вода	путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). чтение и обсуждение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеofilмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. дидактические игры. двигательная деятельность	
<b>Апрель</b> «весенние, веселые деньки»			
1 неделя	Неделя детской книги. О чём расскажет книжка. 1 апреля — день юмора и смеха	оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.	
2 неделя	День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — день космонавтики	чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. развлечение «встреча птиц»	
3 неделя	Первые весенние цветы «праздник весны»	путешествие-наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. чтение произведений и обсуждение. просмотр видеозаписей. импровизация. пластические этюды. огород на окне. художественное творчество. праздник пасхи	
4 неделя	Домашние животные	путешествие-наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей (насекомые, птицы,	

		лесные звери). чтение произведений и обсуждение. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. импровизация. пластические этюды. игра — превращение в образы животных. кульминационное проектное событие месяца	
<b>Май.</b> «весна идет, лето вперед»			
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день победы»	просмотр видеозаписей. беседа. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник» приглашение ветеранов Вов.	
2 неделя	Моя семья. Любимые занятия мамы и папы	рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечение	
3-4 неделя	Скоро лето! Летние цветы, деревья.	чтение произведений, обсуждение. наблюдение за травами и цветами. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца «лето!» летние цветы	
<b>Июнь-август «здравствуй лето»</b>			
		приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — творческие работы детей. тематические недели июнь. праздники и развлечения: день защиты детей. июль — август. день светофора.	использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.
<b>Комплексно-тематическое планирование старшая группа (шестой год жизни).</b>			
неделя	Тема недели	формы и средства работы	игры, книги, программно тематический комплекс
<b>Сентябрь.</b> «ходит осень по дорожке»			
1 неделя	«День знаний» Я в детском саду! Интересные занятия	экскурсия по группе и участку детского сада. беседа «наша группа». пение при утренней встрече. хороводные и подвижные игры. игры-забавы. дидактические игры. игры с природным материалом (песком, водой). показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). оформление стенда с фотографиями «лето красное»	

2 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке	обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). аппликация. рисование. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. дидактические игры «ящик ощущений», «узнай по цвету», «узнай по форме». лото «овощи», «фрукты». чтение фольклорных произведений. хороводные и подвижные игры. разыгрывание ситуаций «что я люблю». пальчиковые и жестовые игры «овощи и фрукты»	
3 неделя	Вот она какая — осень золотая!	рассматривание опавших листочков. рассказы воспитателя об осенних приметах. наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. беседа «осень на моей улице». рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. рисование красками «осенние листочки». чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы), «ящик ощущений». дыхательные упражнения. разыгрывание ситуаций «я осенью». игры на участке с природным материалом. игровые упражнения «перепрыгни ручеёк». подвижные и хороводные игры	
4 неделя	День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников	чтение произведений об осени. рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. разучивание песен и стихов. рисование «дождик». слушание музыкальных произведений. музыкально-дидактические игры. игры-забавы. самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»	
<b>Октябрь. «разноцветный мир вокруг»</b>			
1 - 2 неделя	Я и моя семья. Дети в семье. семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — международный день пожилых людей	чтение произведений по теме. рассматривание семейных фотографий. беседа «я и моя семья», «дети в семье. братья и сестры». беседа «улица, на которой я живу». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). подвижные игры и упражнения. игры на внимание. пальчиковые игры. игры-забавы. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)». спортивный праздник «день здоровья».	
3 неделя	Наш участок осенью.	чтение произведений об осени. разучивание песен и стихов. наблюдение на участке. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. музыкально-дидактические игры. дидактические игры «одень куклу катю на осеннюю прогулку», «укрась осеннее дерево» (пазлы). подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. выставка	

		детского творчества	
4 неделя	Осень в моём городе «праздник осени» Рассказ воспитателя о городе (селе).	беседа о городе (селе). разучивание стихов. экскурсии. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры «улицы города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества»	
<b>Ноябрь. «конец осени — начало зимы»</b>			
1 неделя	4 ноября — день народного единства	рассказ воспитателя о городе (селе). экскурсии. ситуативный разговор. дидактические игры «улица города (села)». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на понимание общения («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). игры и упражнения на участке с природным материалом. кульминационное проектное событие месяца «коллективная творческая работа»	
2 неделя	Птицы осенью. кто остаётся зимовать	беседа. наблюдения за особенностями поведения птиц. чтение художественной литературы. слушание голосов (аудиозаписи). разучивание песен и стихов. создание мини-музея «курочка рябучечка» (использование экспонатов музея в течение года). дидактические игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. подвижные игры с правилами, игры на внимание. пальчиковые и жестовые игры.	
3 неделя	Домашние животные	чтение произведений о животных. наблюдение на участке за птицами, насекомыми. разучивание песен и стихов. рассматривание картинок с изображением животных. игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). слушание музыкальных произведений. звукоподражание животным. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». импровизация движений под музыку. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. игры на принятие друг друга. игры по воспитанию чувства самоуважения. игры на формирование коммуникативных умений. пальчиковые и жестовые игры. выполнение коллективных творческих работ. выставка детского творчества	
4 неделя	День матери. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. аппликация «открытка для мамы». слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры со звуком. мимические игры. дидактические игры «где чей домик» (пазлы), «угадай, чей голосок». подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры «дочки матери». пальчиковые игры. беседа «я и моя семья» кульминационное проектное событие месяца «выставка детского творчества. музыкальное развлечение “мамочка моя”»	
<b>Декабрь. «здравствуй, гостья зима!»</b>			
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она по- радует?	заказ подарков деду морозу. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.	

	Катание на лыжах	чтение произведений. ситуативный разговор. беседа «моя улица». разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. подвижные игры. игры-забавы. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку	
2 неделя	Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки	рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. любование их красотой. беседа. ситуативный разговор. чтение произведений. изготовление украшений совместно с родителями и детьми к новому году. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий	
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!	музыкально-дидактические игры. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация. игры на формирование коммуникативных умений. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. кульминационное проектное событие месяца «совместный праздник «новый год»	
<b>Январь.</b> «наши любимые игры, игрушки, занятия»			
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снежную бабу	ситуативный разговор. беседа. музыкально-дидактические игры показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «лепим снежную бабу»	
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки? Играй с радостью! Народные игрушки знакомство с народными игрушками.	ситуативный разговор. беседа. показы-инсценировки. игра-импровизация «создай образ любимой игрушки». импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). чтение сказок. подвижные игры и упражнения. художественное творчество. двигательная деятельность. музыкально-дидактические игры. дидактические игры (сенсорные эталоны). разучивание стихов, песенок, потешек. чтение произведений. кульминационное проектное событие месяца «реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “игрушки”»	игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: январь, старшая группа, серия «мозаика развития»). развивающие занятия по комплекту «готовимся к школе»: вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет. как хорошо уметь читать! ч. 1, 5—6 лет. мир, в котором я живу. ч. 1, 5—6

			лет. мир, в котором я живу. ч. 2, 5—6 лет. знакомимся с предметами. 5—6 лет. мир вокруг – добрый и безопасный. ч. 1, 5—6 лет
<b>Февраль. «мы поздравляем наших пап»</b>			
1 неделя	Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, ил-люстраций в книжках. беседа. показы-инсценировки. разучивание стихов. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора	
2 неделя	Военная техника. Ракетное оружие	чтение произведений по теме. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. беседа. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. слушание музыкальных произведений. подвижные игры и упражнения, игры на внимание. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. конструирование из строительного материала.	
3 неделя	Наша армия сильна. 23 февраля — праздник «день защитника отечества» рассказ воспитателя о защитниках отечества.	рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «подарок для папы». составление рассказов о том, где папа работает. рассматривание фотографий о папе. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «спортивный праздник с папами»	
4 неделя	Добрые дела. Как помочь маме по дому	чтение произведений. беседа. подвижные игры и упражнения. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. сюжетные игры. слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. игры на принятие друг друга («нетрадиционное приветствие», «наши имена»). игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. разучивание стихов, песен к празднику для мам. продуктивная деятельность «подарок для мамы». огород на окне. кульминационное проектное событие месяца «масленица»	
<b>Март. «поздравь мамочку!»</b>			
1 неделя	Праздник «мамин праздник 8 марта» 8 марта — международный женский день	рассматривание фотографий. составление рассказов о маме. игры на общение («прикосновения», «эти разные слова»). игры на формирование коммуникативных умений («добрые слова», «комплименты»). игры-забавы с куклами-игрушками. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»	
2-3 неделя	Дом доброты. В мире доброй сказки.	чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. драматизация. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и	

	Мир семьи в сказках	ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность	
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	чтение и обсуждение сказок. рассматривание иллюстраций. импровизация фольклорных произведений. импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). игровые ситуации. просмотр мультфильмов. слушание музыкальных произведений. игры со звуком. дидактические игры. двигательная деятельность. развлечение по сказкам	
<b>Апрель. «встреча весны»</b>			
1 неделя	Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — день юмора и смеха	оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах. дидактические игры. проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. сюжетные игры. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом. огород на окне.	
2 неделя	День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики	чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. двигательная деятельность. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом	
3 неделя	Животные в лесу «праздник весны»	разучивание песен и стихов, закличек. чтение произведений. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. дидактические игры. огород на окне	
4 неделя	Весенние ручейки	наблюдение за ручейками, лужами. экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). игры с корабликами. чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах. кульминационное проектное событие месяца «праздник пасхи»	
<b>Май. «весна идёт – навстречу лету!»</b>			
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. Праздник «9 мая — день победы»	рассказ воспитателя о праздниках. беседа о праздниках. беседа «нарядные улицы моего города (села)». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. аппликация «открытка к празднику». рисование «салют». прослушивание музыкальных произведений. кульминационное проектное событие месяца «праздник с родителями “весна!”»	
2 неделя	Моя семья. Отдых на природе весной	рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. рассказ «как отдыхает наша семья». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры. развлечения	
3-4 неделя	Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом	чтение произведений. наблюдение за травами и цветами. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры. игры и упражнения на участке с природным материалом. импровизация движений под музыку. кульминационное проектное событие месяца «праздник»	

<b>Июнь — август.</b> «долгожданная пора, тебя любит детвора»			
		приём детей на участке оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день независимости россии. «мы – россияне!» июль — август день рождения города. день светофора.	использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.
<b>Комплексно-тематическое планирование подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>			
неделя	Тема недели	формы и средства работы	игры, книги, программно тематический комплекс
1 неделя	Праздник «день знаний» Я в детском саду! Играем, растём, готовимся к школе	оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. ситуативный разговор «вспоминая лето». беседа в свободной форме «день знаний». экскурсия в школу. путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. устное сочинение «как я провёл лето». дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. упражнения на развитие фантазии: выполнение действий: «если бы...» (например, изображение влетевшего шмеля, который может укусить). разыгрывание ситуаций. детское творчество. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры. театрализованные игры. двигательная деятельность. оформление эмблемы и визитки группы. оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение все - го года)	
2 неделя	Подарки осени. Урожай	беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах. сбор урожая с грядок. рассматривание и обследование овощей и фруктов. составление загадок. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. детское творчество. чтение произведений, обсуждение. хороводные и подвижные игры. рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность). игры со строительным материалом «мой город (село)». разыгрывание ситуаций. пальчиковые и жестовые, пантомимические игры. сюжетно-ролевые игры. реализация проекта «выставка поделок – дары осени»	
3 неделя	Вот она какая —осень золотая! Деревья осенью	рассматривание опавших листочков. путешествие-наблюдение по саду (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). беседа в свободной форме. сюжетно-ролевые игры. описательный рассказ «мой город (село) осенью». детское творчество. составление букетов из осенних цветов и листьев. подборка книг, чтение произведений, обсуждение. разучивание песен и стихов. загадки о природных явлениях. рассматривание иллюстраций, энциклопедий. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. дидактические, настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти. разыгрывание ситуаций. упражнения на развитие	

		фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...». инсценирование сказок. игры на участке с природным материалом. двигательная деятельность. художественный труд из природного материала. трудовые действия по уборке листьев на участке. пословицы о труде, заботе. фотообзор «это надо видеть!» (фотографии осенней природы) — составление альбома «чудеса природы»	
4 неделя	27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников день осенний на дворе. Улицы в городе	экскурсия «моя улица в городе осенью» (ориентировка по плану или схеме). чтение произведений, обсуждение. просмотр видеофильмов. разучивание песен и стихов. конкурс чтецов. детское творчество. слушание музыкальных произведений. игра на музыкальных инструментах. игры со звуком. импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. игры на ориентировку по плану улиц го- рода (села). сюжетно-ролевые игры. двигательная деятельность. игры и упражнения на участке с природным материалом. трудовые действия по уборке листьев на участке. выставка детского творчества (совместно с родителями). кульминационное проектное событие месяца «оформление стенгазеты- поздравления “подарок воспитателю”»	
<b>Октябрь. « разноцветный мир вокруг»</b>			
1-2недели	Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября – международный день пожилых людей	чтение произведений, обсуждение. презентация семейных фотоальбомов «я и моя семья» всеми детьми группы. беседа «я и моя семья», «мои бабушка и дедушка — лучшие друзья». слушание музыкальных произведений. составление рассказов о бабушке и дедушке. разучивание песен и стихов. концерт ко дню пожилых людей. сюжетные игры. «открытка для бабушки и дедушки». встреча с участием родителей «семейные традиции». семейный конкурс «эмблема нашей семьи»: презентации детей и родителей по проекту. двигательная деятельность. спортивный праздник «день здоровья»	
3 неделя	Мои друзья в природе. Насекомые осенью	арт-проект «братья наши меньшие». беседа в свободной форме. наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. рассматривание иллюстраций, картин, открыток. просмотр видеофильмов. чтение произведений, обсуждение. слушание голосов (аудиозаписи). детское творчество. разучивание песен и стихов. составление и разгадывание загадок о животных. подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. оформление альбома. рассказы детей «мой любимый питомец». подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных. обсуждение произведений и видеофильмов. игра — перевоплощение в образ животного. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. сюжетно-ролевые игры. импровизация движений под музыку. звукоподражание. пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры. сюжетные игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества. персональные выставки семей «кормушки бывают разные». семейный час — совместное вечернее мероприятие «берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы,	
4 неделя	Осень в моём городе. Площади и скверы	рассказ воспитателя об истории города , улицах, парках, скверах, достопримечательностях. беседа в свободной форме «улица моего города : история и современность». создание макета центра	

	«праздник осени»	города, микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. поделки детей «достопримечательности города». составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «родной город». ситуативный разговор «где я люблю гулять». разучивание стихов. экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). составление альбома. детское творчество. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. двигательная деятельность. игры со строительным материалом «мой город». кульминационное проектное событие месяца « выставка детского творчества» «мой город».	
<b>Ноябрь.</b> «конец осени — начало зимы»			
1 неделя	4 ноября — день народного единства	беседа в свободной форме о городе , стране. разучивание стихов. экскурсии. слушание музыкальных произведений. детское творчество. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. двигательная деятельность. решение проблемных ситуаций. выставка детского творчества. совместное мероприятие с детьми и родителями «мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер -класс)	
2 неделя	Народные игрушки. Весёлые фигурки.	беседа в свободной форме. выставка народного творчества. созерцание. обследование. слушание музыкальных произведений. детское творчество. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель - ной памяти. сюжетно -ролевые игры. двигательная деятельность. выставка детского творчества.	
3 неделя	Музыкальные игрушки. 20 ноября — всемирный день ребёнка 21 ноября — всемирный день приветствия	арт-проект «музыка вокруг нас». подборка произведений, видеофильмов, книг, загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор). созерцание. обследование. экспериментирование. импровизация с музыкальными игрушками. рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. слушание музыкальных произведений. дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. сюжетно-ролевые игры. импровизация музыку. исследовательская деятельность.	
4 неделя	День матери. помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери	чтение произведений. разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. ситуативный разговор. слушание музыкальных произведений. детское творчество. импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. мимические игры. сюжетно-ролевые игры. пальчиковые игры. выставка детского творчества. музыкальное развлечение «мамочка моя». вечерняя деятельность с детьми и родителями. кульминационное проектное событие месяца «мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)	
<b>Декабрь.</b> «здравствуй, гостя зима!»			

1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы	заказ подарков деду морозу. детское творчество. изготовление украшений к новому году. путешествие-наблюдение по территории детского сада. наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. чтение произведений и обсуждение. ситуативный разговор. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. двигательная деятельность. сюжетно-ролевые игры. трудовые действия по уборке снега на участке	
2 неделя	Деревья, которые радуют! Хвойные деревья. 11 декабря — всемирный день детского телевидения и радиовещания	рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео -фильмах. любование их красотой. ручной труд из природного материала. изготовление украшений к новому году. детское творчество. чтение произведений. разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. сюжетно-ролевые игры. подвижные игры и упражнения. слушание музыкальных произведений. импровизация движений под музыку. беседа. ситуативный разговор. дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. совместное мероприятие с детьми и родителями «семейный интерес» (презентация, мастер-класс)	
3-4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Радостные приготовления праздник «новый год»	беседа в свободной форме о подготовке к новому году дома, в детском саду, го -роде. изготовление украшений к новому году. музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память. импровизация. чтение сказок. подвижные игры и упражнения. ситуативный разговор. сюжетно-ролевые игры. праздник. вечерняя деятельность с детьми и родителями «традиции моей семьи» (мастер-класс, персональные выставки). творческий конкурс «вот какой он — дед мороз!». кульминационное проектное событие месяца. праздник «новый год»	
<b>Январь.</b> «наши любимые игры, игрушки, занятия»			
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13) Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах	сюжетно-ролевые игры. ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. музыкально-дидактические игры. игры импровизации, драматизации. импровизация. театрализация. чтение сказок, былин. двигательная деятельность. художественное творчество. оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях. совместное с родителями и детьми мероприятие «катаемся на коньках, на лыжах». чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. рассматривание разных видов игрушек. знакомство с народными игрушками. пластические этюды. игра-превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность изготовление декораций к сказкам. драматизация сказки и показ в младшей группе	
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть.	чтение сказок. просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. импровизация образов сказочных персонажей. рассматривание разных видов игрушек. знакомство с народными игрушками. пластические этюды. игра-превращение в образы сказочных персонажей. моделирование сказок. художественное творчество. двигательная деятельность. изготовление декораций к сказкам. драматизация сказки и показ в младшей группе	

	Играй с радостью! Конструкторы		
<b>Февраль. «мы поздравляем наших пап»</b>			
1 неделя	Какой бывает транспорт на реках и морях?	арт-проект «транспорт». чтение произведений и обсуждение. подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформление альбома, рассматривание. просмотр видеозаписей. путешествие-наблюдение по улице. беседа в свободной форме «транспорт нашего города (села)». разучивание стихов. двигательная деятельность. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. сюжетные игры. конструирование из строительного материала. конструирование из природного, бросового материала, бумаги. художественное творчество. составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. личные презентации детей и родителей по проекту	
2 неделя	Военная техника. самолёты и вертолёты	арт-проект «наша армия сильна». чтение произведений, обсуждение. рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. просмотр видеозаписей. беседа в свободной форме. разучивание песен и стихов. слушание музыкальных произведений. двигательная деятельность. сюжетные игры. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти. создание мини-музея. конструирование из бумаги, бросового, природного материала. выставка работ совместно с родителями. составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. личные презентации детей и родителей по проекту	
3 неделя	Наша армия сильна. Военные лётчики. Праздник «23 февраля — день защитника отечества»	рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях земли российской. чтение произведений о героях земли российской (и региона). просмотр видеозаписей. настольные игры с символикой русской армии. игры на собранность, сообразительность, находчивость. упражнения на память физических действий. художественное творчество «подарок для папы». составление рассказов «мой папа (дедушка)». художественное творчество. личные презентации детей и родителей по проекту. кульминационное проектное событие месяца. спортивный праздник с папами «за -щитники отечества»	
4 неделя	Добрые дела. Забота о младших	чтение произведений и обсуждение. беседа в свободной форме. решение проблемных ситуаций. сюжетные игры. упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...», «представь себе...». слушание музыкальных произведений. импровизация выразительных движений под музыку. разучивание стихов, песен к празднику для мам. двигательная деятельность. продуктивная деятельность «подарок для мамы». создание эмблемы группы. художественное творчество. заполнение портфолио детей и группы. вечерняя деятельность с детьми и родителями «мир увлечений моей семьи»	
<b>Март. «поздравь мамочку!»</b>			
1 неделя	Праздник «мамин праздник 8 марта» — международный женский день	рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. творческие рассказы детей «мамочка моя». игры: «опиши маму, бабушку»; «изобрази, как ты их любишь» и т.п. художественное творчество. подготовка к празднику. кульминационное проектное событие месяца «праздник для мам»	

2 неделя	Дом доброты. Мама и дочка	чтение и обсуждение произведений. творческие рассказы детей «мой дом». рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеозаписей. слушание музыкальных произведений. сюжетно-ролевые игры. подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. изготовление декораций. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. игры типа: «опиши свою комнату, квартиру, дом». игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). двигательная деятельность	
3 неделя	В мире доброй сказки.	сказочные герои чтение сказок, былин, обсуждение. рассматривание иллюстраций. просмотр мультфильмов, диафильмов придумывание детьми своих сказок. слушание музыкальных произведений. упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «если бы...». подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. изготовление декораций. сюжетно-ролевые игры. двигательная деятельность. художественный труд из природного материала. оформление стенда с фотографиями и рисунками	
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Вода-водица, бережём воду	путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). описательные рассказы. чтение и обсуждение художественных произведений о воде, природе. обсуждение высказываний о природе выдающихся людей. подборка пословиц, поговорок. составление и загадывание загадок. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. просмотр видеофильмов. экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). сведения об очистке воды. изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. игры с корабликами на улице. игровые ситуации. слушание музыкальных произведений. этюды («капельки», «капель», «ручьи»). дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, сообразительности. дидактические игры. двигательная деятельность. художественное творчество	
<b>Апрель. «весенние деньки»</b>			
1 неделя	Неделя детской книги.	такие разные детские книги. 1 апреля — день юмора и смеха арт-проект «мои любимые книжки». оформление выставки детских книг. развлечение «день смеха». чтение дразнилок, потешек. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. личные презентации детей по проекту. конкурс «книга своими руками». совместная встреча с родителями и детьми «семейные традиции. любимые сказки». квн «угадай сказку». личные презентации детей по проекту. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. разучивание песен и стихов о весне. наблюдение за весенними приметами. игры и упражнения на участке с природным материалом.	
2 неделя	День космонавтики. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля — день космонавтики	оформление выставки детских книг. чтение произведений. рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. разучивание стихов. продуктивная деятельность. конструирование из бросового и природного материала. прослушивание аудиозаписей. двигательная деятельность. сюжетно-ролевая игра.	

		развлечение с родителями. квн, викторина «что? где? когда?»	
3 неделя	Птицы весной «праздник весны»	путешествие -наблюдение по территории детского сада. чтение произведений, обсуждение. просмотр видеозаписей. разучивание песен и стихов, закличек. наблюдение за прилётом птиц. экскурсия в парк. продуктивная деятельность: изготовление птиц. прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. звукоподражание птицам. двигательная деятельность. дидактические игры, игры на развитие внимания, сообразительности, наблюдательности, зрительной памяти. сюжетно-ролевые игры. художественное творчество. ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. оформление выставки. развлечение «встреча птиц». персональные выставки семей «скворечники бывают разные». фотообзор «это надо видеть!» (фотографии природы, дополнение альбома «чудеса природы»)	
4 неделя	Деревья, кусты, трава весной	путешествие-наблюдение по территории детского сада. просмотр видеозаписей. подборка книг, чтение произведений, об- суждение. заучивание стихов. просмотр видеозаписей. рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. игра-превращение в образы животных. сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. огород на окне. прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. конкурс чтецов. импровизация. пластические этюды. театрализация пасхальных сказок. праздник пасхи.	
<b>Май.</b> «весна идёт — навстречу лету!»			
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. «9 мая — день победы»	арт-проект «праздник мира и труда». просмотр видеозаписей. беседа в свободной форме. оформление альбома «день победы», «мой город (село) во время войны». рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедий. акция «поздравь героя тыла». встреча с ветеранами, участниками трудового фронта великой отечественной войны (по возможности). прослушивание музыкальных произведений. художественное творчество. конкурс чтецов. реализация проекта (создание макета военных действий). сюжетно-ролевые игры. организация в группе выставки рисунков «день победы». кульминационное проектное событие месяца «праздник мира и труда»	
2 неделя	Моя семья. Как мы отдыхаем летом	рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). рассматривание семейных фотографий. беседа в свободной форме «традиции моей семьи». драматизация фрагментов сказок. прослушивание музыкальных произведений. пальчиковые игры. импровизация фольклорных произведений. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. личные презентации детей и родителей по проекту «герб моей семьи». развлечение с родителями и детьми «когда взрослые были детьми» (мир увлечений). викторина «знаешь ли ты свой город?»	
3-4 недели	Чем пахнет воздух весной. Скоро лето! Реки и моря	чтение произведений, обсуждение. путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). загадки о природных явлениях. просмотр видеозаписей. прослушивание музыкальных произведений. двигательная деятельность. пальчиковые игры. дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. игры	

		<p>типа: опиши друга, изобрази походку старика, человека, попавшего под дождь и т.п. игры и упражнения на участке с природным материалом. оформление выставки «прикладное искусство родного края». импровизация движений под музыку. пластические этюды. кульминационное проектное событие месяца « праздник “выпуск в школу”»</p>	
<p><b>июнь — август.</b> «долгожданная пора, тебя любит детвора»</p>			
		<p>приём детей на участке. оформление стенда-баннера «летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): примерные тематические недели июнь праздники и развлечения: день защиты детей. день друзей. август день светофора.</p>	

## Дополнительный раздел

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 225 (далее - МБДОУ), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), далее - ПООП (рамочной).

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивает образовательную деятельность, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет.

Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

Сроки получения дошкольного образования определены уставом МБДОУ.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ – 10,5 часов, с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни.

Режим работы МБДОУ в соответствии с календарным учебным графиком, и в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности - пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу).

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ.

Освоение ООП ДО детьми дошкольного возраста осуществляется в соответствии с возрастными закономерностями развития ребенка в период дошкольного детства. Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста сформированы по одновозрастному принципу, что позволяет более эффективно решать задачи реализации ООП ДО с детьми, имеющие в целом сходные возрастные характеристики, на которые ориентирована ООП ДО, а также максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка в ходе осуществления образовательной деятельности.

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Для обеспечения полноценного развития личности детей важным фактором является взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями), так как семья является институтом первичной социализации и образования ребенка.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. При этом формы сотрудничества могут быть различными:

- опрос (анкетирование, интервью, беседа);
- день открытых дверей;
- родительское собрание;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- праздник;
- интернет-сайт дошкольного учреждения;
- информационный стенд.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений в современных организациях дошкольного образования.